Año III — Núm. 995. | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES—Miércoles 21 de Junio de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

A no haber otro...

FIGURAS MINISTERIALES

Es esta una galería que inauguramos adelantándonos a los hechos. No tiene la fracción triunfante ni gran-



des ni muchos hombres. Del conjunto emergen raros personajes y de esos raros tomamos los más raros. La nariz de Crotto se perfila por sobre toda potencia o rareza radical y lo tomamos a él (su nariz inclusive) para candidato. Queremos decir que Crotto, es un candidato posible para secretario de estado (en el estado imposible) que cuando don Hipólito desorganice la nación. Carece de mayores méritos, pero ¿se necesitan méritos para ser ministro? ¿Los tiene Moyano actualmente? ¿Los tiene alguno? En última instancia, ¿Los tiene el mismo señor Irigoyen? Crotto no posee nada más que su nariz, pero es suficiente. Mas dudando de que sea suficientemente eficaz su enorme nariz, Crotto tin un supremo feanso, es absolutamente ignorante.

Está, pues, en estado de castidad y puede ser ministro. Es el candidato más indicado.

El ex-gobernador Rojas

SU ODISEA

La figura del ex-gobernador de San Juan — hoy senador nacional — asumió en estos últimos días, proyecciones infinitas (cuidado el "Hombre") de un luminoso fatuo que se apagará al menor soplo del céfiro.

Ni siquiera se imaginaba el doctor Rojas,—que así se llama el héroe—poder trascender fuera de su provincia, cuando hete aquí que le nombran candidato a presidente de la república con todas las probabilidades de no salir presidente—como muchos— y el aceptó, dijo, por patriotismo.

Naturalmente, si el patriotismo consiste en que a uno lo nombren candidato, cuando se sabe que no va a ser elegido, el doctor Rojas es el más grande patriota que ha concebido la América... pero sino, no sabemos que sea el ex gobernador, sino una víctima propiciatoria que se sacrifica "voluntariamente. Y hubiera sido curioso que el doctor Rojas, saliera presidente; pero no, ni pensarlo. No se trata ya aquí de lo que pudo haber y que no ha habido, se trata de que, también por patriotismo, sin duda, debe renunciar a la gobernación para que le nombren senador nacional, cosa desde luego, más honorable.

El doctor Rojas, sin embargo, nada dice, nada ordena; calla y ahora se sacrifica en silencio: puede ser que algún día, como Ulises, nos rebata, en grandilocuentes discursos (o en otra forma...), su secreta odisea, que ha de ser terrible.

Buscando la reconciliación

Definitivamente los refranes, de que fuera el buen Sancho tan sagaz coleccionador, son el fondo axiomas inmutables.

He aquí pues, que los radicales de Santa Fe, han hecho realidad aquel vulgar y conocido aforismo que dice: "entre bueyes no hay cornadas". Y es que como en el fondo, son "los mismos perros con diferentes collares", hacen como que se van pero vuelven.

Ya van, parece ser, limándose asperezas, y se van produciendo acercamientos, que acabarán en un abrazo, solemne y sentimental.

Los partidarios del flamante y ya fracasado gobernador señor Lehmann, creen que Juan Machain, en el fondo, no fué más qué una "ingeniosa" maniobra del doctor Menchaca, los que siguen al médico ex gobernador, creen de corazón—"nosotros los radicales somos todo corazón"—que el movimiento de los disidentes, fué un "impulso momentáneo y sin trascendencias".

En el fondo de todo ello, no hay más que un miedo cerval, por parte de ambos bandos de que lleguen los perros. Porque parece ser que alguien les ha contado a los radicales santafesinos, la fábula de los conejos que entreteniéndose en discutir si los que les perseguían eran galgos o podencos, dejaron que llegaran los perros y se los comieron.

Y así, Menchaquistas y Lemanhistas, antes de que sus disputas les haga triunfar a los vecinos se han aprestado a la defensa.

El único que se lamenta de veras, es el señor Elizalde. Que se ha quedado compuesto y sin vice gobernación.

Sumando errores

LOS CONDENADOS A MUERTE

Senectud trágica del Dr. Plaza

Cuando la acción del mandtaario falla urge la del pueblo

No preveimos, ni supusimos jamás, el inconveniente trágico que el doctor Plaza interpone entre él y el buen sentido, poniéndo el "cúmplase" al pie de una sentencia de muerte. Dos infelices, dignos de toda considearción, por lo mismo que el horror de las gentes, les cubren de ignominia, esperan el fallo de S. E. para saber si seguirán viviendo. El quo nunca fué más que un pacífico burgués exaltado por un accidente imprevisto a la primera dignidad institucional asume con esto la la actutud de un dios sangriento. El negro Moloch abre sus tenazas candentes tras la figura bonacible del doctor Plaza, y su bonhómica catadura, se trueca por natural excitación imaginativa, en un monstruo mongólico, de abiertas fauces y ojos horribles. Anatole diría que los "dioses tienen sed".

En el fondo, el espectáculo poco edificante a que el doctor Plaza quiere llevar al país, no responde más que a una desorientación senil. Dicen los psiquiatras que la falta de sensibilidad crea al delito. La edad avanzada y estéril del doctor Plaza mueve su espíritu hacia devaneos inquietantes de energía mal sentida y peor empleada. El presidente, que no vió morir a nadie, más que a su superior inmediato, en el largo período de su inútil actuación presidencial, quiere ver caer cabezas cuando la suya cae por su propio peso, o por el peso inerte de sus errores permanentes.

Lauro y Salvato, dos vulgares delincuentes, serán exterminados a tiros porque el doctor Plaza lo quiere. ¿Es natural el hecho?... demasiado. Se diría una escena de Mister Quincey puesta en escena por Conan Doyle. Pero al lado de ese bárbaro realismo de novela, está la amarga verdad de un presidente anciano, que intenta darse a costa de una impresión desastrosa para la cultura popular, una satisfacción "espiritual". Porque esa y no otra cosa persigue S. E. Gastado para las cosas sutiles y agradables, el doctor Plaza recurre al hecho violento que pone en vibración a los temperamentos poco delicados. De la fina comedia pasa al melodrama, al gesto terrible del gran guiñol. Olvida el señor presidente de la república, que el país ha depositado en él, el derecho casi divino de otorgar la vida, no para que lo utilice en su provecho, ni para que la niegue, porque ello habrá de significarle un raro placer. No valía la pena haber escrito "Facundo", para que se justificase (imitándole) un procedimiento de Quiroga. El señor presidente tiene la autoridad de conceder el perdón más que la de imponer la muerte. Hoy se comprende así ese designio supremo, que por otra parte no tendría necesidad de ser, si quien lo posee habría de discutir la justicia del perdón.

En estado de guerra Francia ha puesto a discusión las condenas a muerte dictadas por un tribunal militar; el doctor Plaza quiere que se vengue un crimen con una doble muerte. La síntesis de este contraste estaría en esta brevísima fórmula: el presidente no sabe lo que hace o hace lo que no debe. Sería el caso de oponer a la desviación presidencial, el criterio reposado del juicio público. El país rechaza el hecho de sangre, que se vincula por autorización del presidente, a la normalidad legal de los demás hechos; y en este instante, es esta opinión la que vale y deslegaliza la autorización de "matar".

Frente a la voluntad del pueblo, el presidente desaparece porque en aquél reposa la suma del poder y la suma sabiduría. "Nos que unidos valemos más que vos". Se repite la historia: el pueblo, eminentemente abolicionista, resiste al "cúmplase" del doctor Plaza y los reos están de hecho indultados. Es que alguien debe salvarnos de esa aureola roja con que se quiere rodear el escudo de la libertad en su primer centenario.

Carnet parlamentario

SENADO

El senado nacional reunióse ayer con intenciones tan loables como poco fecundas.

Ni siquiera hubo muchas palabras, aunque palabras hay que buscarlas en la cámara de diputados; es allí donde está la cosecha.

Sin embargo de esto, el senado resolvió una "multitud" de asuntos que interesarían hasta al mismo senador romano Catilina. Por desgracia, aunque en el senado hubiera un Catilina, no hay un Cicerón que pueda dedicarle ni una sola catilinaria.

Mas estos romanerios, como dice Bovio, no pegan en el siglo XX, por lo que debemos conformarnos con que después del 12 de octubre presida el senado nacional un verdadero antiromano y anti-elocuente, don Pelagio Belindo Luna.

¡Qué moderno Catilina!

DIPUTADOS

Hoy se reunirá de nuevo esta cámara joven, y en ella el señor Dickmann continuará demostrando al ministro Calderón como dos y dos son cuatro, que la ciencia oficial en la cuestión de las semillas pertenece a los tiempos primitivos y que si bien es cierto, los colonos saben poco de cuestiones teóricas, como los ministeriales, conocen perfectamente la práctica y saben, a fuer de prácticos (y porque en ello les van las deudas) cuándo salen las pacas y hay que enterrar las semillas para que salgan y no se queden dentro de la tierra, como le hizo hacer el ministro con toda su experiencia.

Está causando asombro el portento de iniciativas que afluyen al congreso, llevadas por la diputación radical.

Estos señores no parecen creer en otros medios eficaces para remediar al país que ganar elecciones, por fraude o no, y después defender el fraude por la palabra o vociferar en manifestaciones callejeras molestando a los transeuntes con gritos cavernosos e ininteligibles.

De seguir así todos los radicales van a hacer como el Hombre, encerrarse y no hablar, único modo de pasar por personas inteligentes...

Cosas de Guillermina

Los radicales confirman los fraudes

La mejor verosimilitud que podían tener los comentarios que hemos venido haciendo sobre el fraude llevado a cabo por el radicalismo santafecino en el distrito de Guillermina y otros, está en la confesión hecha por boca de los mismos radicales que presidían esos comicios.

Estos conspicuos y obedientes radicales que presidían las urnas en Guillermina, han sido obligados a prestar declaración por ser acusados por el doctor Martínez Zuviría, y, sin inmutarse, confesaron que efectivamente el fraude se llevó a cabo en grande escala, haciendo aparecer en cada mesa el triple de votos depositados. Pero estos radicales no quieren cargarse con el mochuelo y, en su defecto, declaran seguidamente que si ellos obraron así no fué por voluntad propia (pues que carecen de ella), sino que obraron por órdenes superiores impartidas por los comisarios adictos a la causa de la "regeneración".

Resulta pintoresco esto de las órdenes de los comisarios. Un comisario será todo lo político que quiera y hasta celoso de su investidura, pero no tendrá, o por lo menos no tiene por qué tener la autoridad de violar una ley sancionada por el congreso nacional.

He aquí el modo como los radicales, que abogan por que se cumpla la constitución, ley suprema, respetan las leyes que precisamente garantizan el funcionamiento de la constitución.

Claramete que tratándose de radicales la cosa no tiene mayormente importancia; para ellos la policía puede ser hasta el árbitro de la democracia cuando no es más que su instrumento.

A quien no ha tenido otra historia política que la revuelta por sí misma, por puro gusto, donde intervienen comisarios más o menos sin inteligencia que después llegan a ser presidente de la república (El Hombre), nada puede importarles que unos cuantos comisarios violen las leyes.

Es un ejemplo digno de los que han tenido por padre a Juan Machain.

Nuevos oficialismos

El dicho de que nada nuevo hay bajo el sol, tiene una comprobación matemática en la política.

Hablar de cosas nuevas en la política es lo mismo que hablar de juventud en la ancianidad.

Contrariamente a toda clase de doctrinas y credos, la política puede decirse que existe desde que el hombre pudo mandar; porque la base de la política, en efecto, no consiste sino en mandar y obedecer. Roto este resorte, la política deja de serlo para convertirse en quién sabe qué.

Por ejemplo, el hablar de oficialismos, casi todos los políticos tienen un gesto airado y hasta por decoro pronuncian discursos contra él; se proponen otros sistemas y, en fin, todo un portento de promesas y buena voluntad. Pero, trátese de llevarlo a la práctica y si o se tiene otras cualidades que las pasiones añejas, malas costumbres y muchas palabras, no se conseguirá si no otro oficialismo más fiero y condenable aún.

No otra cosa sucede con el radicalismo: examínense todas las provincias donde gobierna y el resultado será invariable: la coacción y el fraude. En Córdoba se tiene la última prueba; el nuevo oficialismo radical prepara sus huestes para ganar las elecciones municipales "cueste lo que cueste".

Los demócratas, que son oposición, se aprestan también a recibir los golpes que les asentará el radicalismo, después de "regenerarar" las costumbres y los caballos del tío vivo siguen dando vueltas...

La sagrada familia



MARIA HIPOLITA EN VIAJE A LA META EN COMPAÑIA DE JOSE Y EL NIÑO DIOS... NOS LIBRE. LE VAN DISPARANDO A HERODES, DEGOLLADOR CONTUMAS. (SE NOS OLVIDABA LA MULA. PERO DEJAMOS CONSTANCIA DE QUE ES LA AUTENTICA).

La cruzada contra los imperios centrales

Mirando la guerra

XI V

A LOS CUATRO MESES

La batalla de Verdun comenzó verdaderamente el 16 de febrero. El kronprinz, asesorado por sus consejeros Deimling y Haeseler, hizo preceder los ataque de infantería de una "trommelfouer" sin igual en la historia de las guerras. Más de tres mil cañones, en su mayoría de mediano y grueso calibre, cubrieron las primeras líneas francesas, de Malancourt, al nordeste del Argona, a la Woevre, de centenares de miles de proyectiles enormes. Todo quedó arrasado. Las organizaciones defensivas fueron destruídas por completo.

Había, desde Brabant-sur-Meuse al sur de Ornes, tres divisiones francesas, dos de territoriales y una de africanos. Esos 45.000 hombres aguantaron estoicamente, durante seis días consecutivos, aquella tempestad de ígneos bronces, a cuyo lado, los fuegos de la falange artillera de Mackensen eran bombardeos de escasa intensidad.

El 21 de febrero, a las ocho de la mañana, siete cuerpos alemanes avanzaron en masas compactas sobre las trincheras enemigas de la margen oriental del río. Y se trabó una batalla épica y bárbara, que no ha terminado todavía.

Los franceses, con relación a los alemanes, estaban en la proporción de tres contra catorce. Además, su artillería había sido desmontada. Era imposible municionar las pocas fuerzas disponibles, porque las baterías alemanas aislaban las líneas centrales de las reaguardias y sostenes. El mando germano había logrado un efecto de aplastamiento muy parecido al que consiguiera Moltke en la última fase de la batalla de Sedan...

Las tres divisiones francesas retrocedieron paso a paso. Sus vanguardias se dejaban matar estoicamente. Dos brigadas salidas de Verdun debilitaron el ímpetu del adversario, contraatacando el 22, al sur del bosque de Les Caures. Del 21 al 26, el perliegue, en la orilla oriental de Mosa, fué de cinco kilómetros.

El 26 por la mañana llegaba a Verdun, transportado desde Bar-le-Duc en camiones automóviles, el grupo acaudillado por el general Balfourier, compuesto de las divisiones 2a. del primer cuerpo, 153a. del vigésimo y 39a.

Los instante eran de una gravedad suprema. Los brandeburgueses acababan de coronar la meseta de Douaumont. Las ruinas del fuerte estaban en sus manos. Los defensores de la cota del Poivre iban a verse atacados por la espalda...

El ataque de los soldados de Balfourier sorprendió a los alemanes, que ya se consideraban victoriosos. Viéronse rechazados y apenas si algunas de sus compañías pudieron permanecer en Douaumont. Desde aquella tarde memorable, el esfuerzo germano de Verdun estaba condenado al fracaso, porque había pasado el momento psicológico en que se logra la victoria, luego del choque horrendo de dos obstinaciones.

La batalla, naturalmente, ha seguido. Y ha seguido porque el kronprinz no se resigna. Periódicamente le envían hombres, cañones y balas. Ultimamente reunió contra los dos kilómetros de las laderas septentrionales de la cota 304, ochenta baterías...

Pues bien. En la derecha del Mosa se pelea hoy exactamente en los mismos parajes donde se peleára el 26 de fbrro, o sa en Douaumont, en Vaux, en el bosque de la Caillette, en Haudromont, en Thiaumont, en el camino de Bras y en la cota del Poivre. En la izquierda, luego de la evacuación por los franceses de los salientes de Malancourt, de Bethincourt y del bosque de los Cuervos, evacuación hecha necesaria por el carácter de la lucha, que impone a los mandos contrarios al derroche inútil de vidas aquellos repliegues tácticos que no comprometen la solidez de la barrera de defensa, la batalla se ha inmovilizado también. Y los nombres de Avocourt, cota 304 y Mort Homme aparecen a diario en los comunicados de ambs beligerantes.

N adelantaremos un juicio sobre el resultado de la batalla de Verdun. Nos limitaremos a copiar los siguientes párrafos de un artículo del más famoso de los críticos militares de Hungría, Tibor Bakos, cuyos trabajos del "Pesti Naplo", el gran diario de Budapest, son reproducidos constantemente por los periódicos de los imperios centrales:

"La batalla de Verdun está prácticamente terminada y la conclusión de la prensa del cuádruple acuerdo, así como la opinión expresada en ciertos círculos competentes húngaros de que dicha batalla ha concluído mediante la victoria de los franceses, está justificadas."

Eso ha sido publicado en Budapest con autorización de la censura austrohúngara. Pues entonces...

La hora presente

DERROCHE DE MUNICIONES.

Problema difícil el del municionamiento de la primera línea de combate, fué aumentando en intensidad a medida que los cañones perfeccionaban sus mecanismos y aumentaban su vertiginosa velocidad de fuego.

¿Quién sabe si su insolucidad perfecta, a pesar de la rápida utilización de vías férreas y camiones automóviles, haya sido una de las causas que más han contribuido a la estabilidad de la lucha en frentes atrincherados?

Es enorme el consumo de municiones. El cañón no calla, lo mismo cuando preludia un ataque a fondo de la infantería, que cuando protege su avance, que cuando responde sin reposo a la artillería enemiga en su bombardeo perenne, que cuando busca la destrucción de las fortificaciones rivales. Inicia la batalla y su voz es la última en el combate. De ahí el que consuma miles de millones de proyectiles.

Francia salvó su imprevisión artillera gracias a la eficaz ayuda de Albión, ya que algunas de sus fábricas marciales y sus más ricos yacimientos siderúrgicos, pasaron bien pronto a poder de su guerrero rival.

El triunfo es del cañón; á él corresponde la victoria y hay que surtirle celosamente de municiones.

Asustan las estadísticas de consumo de proyectiles. En la ofensiva fugaz de los franceses en la Champagne el pasado septiembre y en la primera semana del ataque al campo atrincherado de eVrdun por los alemanes, consumieron, respectivamente, cada uno de los ejércitos atacantes de 5 a 6 millones de proyectiles de diversos calibres.

Calcúlense las pilas de proyectiles que es preciso acumular en las inmediaciones de las baterías, fijas o móviles, para satisfacer las necesidades de la guerra, tanto de los que atacan como de los que defienden. No bastaba la industria oficial, y se hizo menester, además de acudir al mercado de los Estados de la Unión, movilizar la industria privada, haciéndola sufragánea de los intereses nacionales; y día y noche la labor es incesante y activa, fecunda y sin reposo.

En el Creusot, un río de fuego pasa de los altos hornos a la Messemer donde el convertidor lo transforma en acero; lingotes incandescentes, se enfrían y luego son laminados, cortados y sometidos a la acción del martillo pilón.

Cilondros huecos, cerrados por una de las extremidades, son base de los proyectiles, que a su paso por sucesivas máquinas, van adquiriendo la forma definitiva, pasando a ser cargados con melinita, y por último, se le coloca la cintura de cobre, gracias a la cual gira luego en el ánima de la pieza.

Y a diario en muchas fábricas, proyectiles de todas clases, material de guerra en abundancia, altos explosivos, granadas de mano, torpedos aéreos, bombas arrojadizas y por miles de millones todos los elementos de destrucción que son símbolo de muerte, para sostener la vida de los pueblos.

Lucha titánica, sin precedentes, lucha de los hombres en el frente, y de las industrias siderúrgicas a retaguardia de la línea de combate, lucha del oro y del acero, del oro en caudal de riquezas que agostan la vida del país, de acero en caudal mortífero, destructor terrible, que derrocha enegías, que consume desvelos, paa aprovisionar montones y montones de proyectiles que alimentarán en perenne afán las insaciables bocas de fuego ávidas de metralla y de hierro.

¡La muerte por la vida!

La ofensiva moscovita

NUEVOS PROGRESOS EN LA VOLHINYA

En el sector de Verdun

RUPTURA DEL FRENTE AUSTRIACO POR DOS PARTES

La situación de Grecia

EL NUEVO GABINETE ITALIANO

INFORMACIONES VARIAS

EN EL FRENTE ORIENTAL

Prosifue la ofensiva rusa

PETROGRADO, 21. — Los últimos comunicados oficiales dan cuenta de que la ofensiva de los ejércitos del general Brussiloff continúa con todo éxito.

Los austro-alemanes han realizado enérgicos contraataques, pero se han estrellado contra la resistencia de las tropas rusas.

En el sur, los austriaccs huyen a la desesperada; las tropas moscovitas han ocupado los poblados de Ladova, Stroginetz, Gliboka y la línea del Sereth.

Durante esas operaciones se han hecho a los austriacos 3200 prisioneros entre soldados y oficiales.

Otro brillante éxito moscovita

PETROGRADO, 21. — Informaciones del frente hacen saber que las tropas rusas acaban de obtener otro brillante éxito.

En uno de los vigorosos ataques, las tropas moscovitas han roto por dos partes el frente del ejércit del general austriaco Pflanzer.

Una de dichas partes del ejército moscovita se halla cerca de la frontera de Rumania y la otar se retira en dirección a los Cárpatos.

Jefes condecorados

LONDRES, 21. — El rey Jorge V ha conferido las condecoraciones de la Real Orden de la Victoria a los almirantes Jellicoe y Beatty, que tomaron parte en la reciente batalla del mar del Nore.

En el sector de Verdun

PARIS, 21. — El comunicado oficial del gobierno francés, dice:

"En la orilla derecha del Mosa, al N. O. del cerro 321, los alemanes nos atacaron tres veces durante la noche; pero nuestras cortinas de fuego y el fuego de nuestras ametralladoras frustraron todas sus tentativas.

"En la región del bosque de Vaux-Chapitre, en la orilla derecha y en el sector de Chatancourt, en la orilla izquierda del Mosa, hubo un intenso bombardeo.

"En los Vosgos, cerca de Michelbach, al sur de Thann, fracasó un ataque por sorpresa contra una de nuestras posiciones avanzadas."

Cómo se lucha en el Mosa

PARIS, 21. — El "Bulletin des Armées", describiendo la defensa del célebre cerro 304, dice que cien baterías alemanas de calibre mediano entraron en acción, haciendo fuego rapidísimo, dando un aspecto a la zona semejante al de un volcán en erupción.

Un oficial, refiriéndose a esa lucha, ha declarado:

"La parte del sector bajo mi mando, situada sobre roca viva, vibraba como un buque en medio de una tempestad.

"Durante una semana, el enemigo efectuó doce ataques de infantería, todos los cuales fracasaron."

La situación de Grecia

PARIS, 21. — Sigue siendo tirantísima la situación del pueblo frente a las enérgicas o imperativas notas presentadas por la "entente" al gobierno heleno.

Se habla de que para tratar de arreglar la situación, se producirá una crisis de gabinete.

Soldados británicos en Rusia

LONDRES, 21. — Se han recibido telegramas de que llegó a Arkángel un destacamento de tropas inglesas perfectamente equipadas.

Se les tributó un enusiasa recibimieno.

Viene este nuevo detalle a demostrar que, pese a la pretendida victoria germana, Inglaterra sigue usufructuando el dominio de los mares.

La situación de Alemania

BERNA, 21. — Las diversas noticias que se reciben de diversos puntos rel imperio alemán, hacen saber que la situación por lo que respecta a la cuestión de los víveres es insostenible.

En Berlín se han instalado cocinas económicas para tratar de ateder las necesidades de la población.

EN EL FRENTE AUSTROITALIANO

La ofensiva austriaca es contenida.

ROMA, 21. — Se ha dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial:

"Ayer rechazamos débiles ataqques del enemigo en la cabecera del valle de Génova, en el Sarca, sobre el Daone, sobre el Chiese y en dirección al monte Giove, y en el valle de Posina.

En la meseta de Sette Comuni hubo una violenta lucha al norte y nordeste de Asiago, aumentando las dificultades de nuestro avance una recia tempestad. Los contraataques del enemigo fueron rechazados por nuestras tropas alpinas que hicieron 200 prisioneros.

En el alto Boite, el enemigo atacó repetidas veces nuestras nuevas posiciones; pero fué rechazado con pérdidas para él.

Nuestra artillería pesada bombardeó la estación de Toblach y el camino de Landro, en el valle de Rienza.

En la Carnia y en la líneo del Isonzo sólo sa habido acciones de artillería."

El nuevo gobierno italiano

ROMA, 21. — Hoy celebró su primer consejo, el nuevo gabinete que preside el señor Boselli, ocupándose de diferentes asuntos de actualidad.

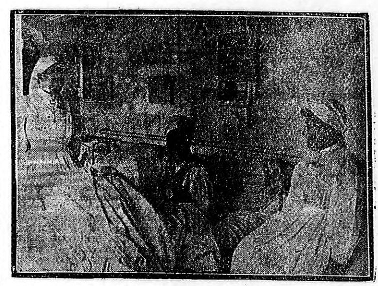
Uno de los asuntos que se trató con más detenimiento, fué el resultado de la conferencia económica que los aliados han celebrado en París.

Víctor Manuel

ROMA, 21. — Esta tarde emprendió viaje de regreso al frente, el soberano italiano, después de haber dejado solucionado el problema político.

En la estación una enorme multitud aclamó al rey.

UNA ESCENA EN EL BUQUE HOSPITAL "CHARLES ROUX"



Un tirador senegalés herido, acompañado de dos enfermeras

Nuestros folletines de la Guerra (13)

Biografía de Lord Kitchener

ligro. No quiero hacer hincapié en esto ni comentar sobre ello y decir dónde nos parece a nosotros se halla la culpa, cuáles potencias estaban más en favor de la paz, cuáles más dispuestas a arriesgar o poner en peligro la paz, porque quisiera que la cámara tratase esta crisis en la que estamos ahora desde el punto de vista de intereses británicos, honor británico y obligaciones de la Gran Bretaña, libres de todo apasionamiento respecto al porqué la paz se ha quebrantado.

Publicaremos hojas sueltas en cuanto nos sea posible, en que haremos constar cuanto tuvo lugar la semana pasado, cuando trabajábamos por la paz; y cuando esas hojas se publiquen, no tengo la menor duda de que llevarán a la humanidad entera la clarividencia de lo genuinos, sinceros y esforzados que han sido nuestros trabajos para la paz, y pondrán al público en condiciones de formar juicio propio respecto a qué fuerzas estaban en acción y cuáles obrabane n contra de la paz.

Empiezo por la cuestión relativa a obligaciones de la Gran Bretaña. He [illegible] a la cámara — y el presidente del consejo lo ha asegurado a la cámara más de un vez — que si se originase alguna crisis tal como la presente vendríamos ante la cámara de los comunes (diputados) y podríamos decirla que estaba libre para decidir cuál habría de ser la actitud de la Gran Bretaña, que no tendríamos compromiso secreto alguno que exponer a la cámara, y entonces manifestar a la cámara que por haber formado ese compromiso existía sobre el país una obligación de honor. Trataré de ese punto para despejar primeramente el terreno.

Ha habido en Europa dos agrupaciones diplomáticas. La triple alianza yl o que desde algunos años vino a llamarse a triple entente. La triple entente no era una alianza, era una agrupación diplomática. Recordará seguramente la cámara que hubo una crisis en 1908, también una crisis balcánica, originada por la anexión de Bosnia-Herzegovina.

El ministro ruso M. svolsky Ivino a Londres, o, mejor dicho, dió la coincidencia de que vino a Londres, porque su visita estaba planeada antes de estallar la crisis. Le dije bien claramente entonces que siendo ésta una crisis balcánica, una cuestión balcánica, no consideraba que la opinión pública de este país hallaría justificado el que prometiésemos más que ayuda diplomática. Jamás se nos pidió más que eso; más nunca dimos y jamás prometimos otra cosa.

En el conflicto presente, hasta ayer, tampoco hemos prometido más que apoyo diplomático. Es preciso que yo lleve claramente ante la Cámara esta cuestión de obligación. Tengo que retroceder a la primera crisis marroquí de 1906. Fué cuando la conferencia de Algeciras, y ocurrió en tiempos de grandes dificultades para el gobierno de su majestad, cuandoe staban haciéndose elecciones generales y los ministros se hallaban diseminados por todo el país; yo, pasando tres días de la semana en mi distrito electoral y tres en el ministerio de estado, fuí interrogado así: Si daríamos ayuda armada en caso de que esa crisis se desarrollase en guerra entre Francia y Alemania. Contesté entonces que no podía prometer nada a ninguna potencia extranjera, a no ser que hubiese de recibir el completo y sincero apoyo de la opinión aquí, si llegase el caso. Dije que, en mi opinión, si se le obligaba a Francia a tener guerra entonces por la cuestión de Marruecos, cuestión que acababa de ser tema de convenio entre este país y Francia — un convenio esencialmente popular por ambas partes, — si por ese convenio Francia se hubiese visto forzada a una guerra, entonces, a mi juicio, la opinión pblúica de este país se hubiera pronunciado por la ayuda material de Francia.

No di promesa alguna, pero expresé esa opinión durante la crisis; si mal no recuerdo, casi con las mismas palabras, al embajador francés y al embajador alemán, en esa fecha no hice promesa alguna ni me valí de amenazas; solamente expresé esa opinión. Esta actitud fué aceptada por el gobierno francés, pero me dijeron entonces, y creo muy razonablemente: "Si usted cree ser posible que la opinión pública de la Gran Bretaña pudiera, caso de ocurrir una crisis de pronto, justificar el que usted diese a Francia ayuda de fuerza armada, la cual no puede usted prometer por adelantado usted no podrá dar ese apoyo, aun cuando fuese ése su deseo, cuando llegue el momento, a menos que hayan tenido lugar de antemano inteligencias entre técnicos militares y navales." Había fuerza en ese aserto; así lo reconocí y autoricé el que tuvieren lugar esas entrevistas y conversaciones; pero sentado muy claramente el siguiente punto, que nada de cuanto pasase entre técnicos y autoridades en asuntos de guerra o marina comprometería a ninguno de los gobiernos, ni en manera alguna les coartaría su libertad para decidirse a dar su apoyo cuando llegase el momento.

Como ya he manifestado a la cámara, en esa ocasión estaban verificándose elecciones generales y me ví precisado a asumir la responsabilidad de hacerlo sin el gabinete. No podía reunirse. Era preciso dar una respuesta. Consulté a sir Henry Campbell-Bannerman, presidente del consejo de ministros; consulté, recuerdo, a lord Haldane, entonces ministro de la guerra, y al actual presidente del consejo, que era entonces ministro de hacienda. Era cuanto podía hacer, y ellos autorizaron esas entrevistas, siempre que fuese comprendido por ambas partes que el gobierno quedaba en libertad de obrar como le pareciese cuando el conflicto surgiese.

El hecho de tener lugar entrevistas entre técnicos navales y militares fué posterior a entonces — creo que bastante después, porque aquella crisis pasó y la cosa cesó de tener importancia; — pero más adelante fué informado de ello el gabinete.

Vino el conflicto de Agadir — otra crisis marroquí, — y seguí exactamente la misma línea de conducta seguida en 1906. Pero en 1912, después de considerado y discutido por el gabinete, se decidió que era preciso tuviésemos una definidai nteligencia (por escrito, pero en forma de carta no oficial) de que estas entrevistas o conversaciones que habían tenido lugar no hacían fuerza ni restaban la libertad de acción de uno u otro gobierno; y en 22 de noviembre de 1912 escribí al embajador francés la carta que leeré a la cámara en términos parecidos. La carta qyue tengo que leer a la cámara es ésta, y el público, al conocerla ahora, sabrá que, fuese lo que fuese lo que tuviese lugar entre técnicos militares y navales, no fueron compromisos que hiciesen presión sobre el gobierno.

"Querido embajador: De tiempo en tiempo, durante los últimos años, los técnicos navales y militares, franceses y británicos, han tenido consultas entre sí. Se ha sobreentendido siempre que tales consultas en manera alguna afectaban ni restringían la libertad de sus respectivos gobiernos para decidir en cualquier tiempo futuro si ayudarían o no con fuerza armada el uno al otro. Hemos quedado conformes en que las consultas entre técnicos no son ni deben considerarse como compromisos que obligan a ningún gobierno a obrar en contingencias que no se han presentado todavía y que pueden no presentarse jamás. La disposición, pom ejemplo, de las escuadras francesa e inglesa, respectivamente, en el momento actual, no está basada en compromiso alguno de cooperar en caso de guerra.

"Usted indudablemente ha hecho notar que si uno u otro gobierno tuviese serias razones para temer un no provocado ataque por parte de una tercera potencia pudiera hacerse esencial el saber si en ese caso podría contar con la ayuda, por fuerza armada, de la otra.



El capital alemán en la Argentina

Medidas defensivas inglesas

EL "COMITE" DE LA LISTA NEGRA

Delfino --- El millonario alemán Ostwald

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Medidas defensivas

En víspera de ser aplastado el ejército del káiser, Inglaterra ha pensado que es conveniente prepararse definitivamente para aniquilar la dominante tendencia germana, a adueñarse del mercado del mundo. El viejo ratio "ahora o nunca" es perfectamente interpretado por la diplomacia inglesa y tiende sus grandes proyectos. El último a crearse, es la más concluyente medida contra el industrialismo alemán.

El telegrama transcripto expresa este proyecto:

"Londres, 20. — "The Daily Telegraph" ha sido informado que sir Edward Holden, uno de los grandes financistas ingleses, continúa sus esfuerzos con el objeto de establecer una organización industrial que permita a los vendedores y fabricantes ingleses asegurarse una parte del tráfico que se ofrecerá a los países aliados después de la guerra.

La idea de que un nuevo Banco Internacional sea fundado con capitales británicos, bajo el contralor de los principales banqueros y hombres de negocios que coperarían con sus colegas franceses, italianos y rusos.

Se cree que una empresa semejante tiene las mayores probabilidades de éxito, y permitiría a lo negociantes ingleses participar con exclusión de los alemanes, en el enorme trabajo de reconstrucción de las partes asoladas de Europa.

El nuevo banco está solamente en estado de proyecto; pero se espera que pronto será fundado con un capital de 10.000.000 de libras esterlinas, para iniciarse.

América y Europa se fusionarían en la liberalidad del comercio aliado, y el sistema autoritario alemán tendría que moderarse o perecer.

El comité de la lista negra

Continuamos recibiendo cartas de adhesión al comité de la lista negra. Queremos insistir: la simpatía con esta iniciativa debe traducirse en su realización. Hay que llevar al seno de la colonia aliada el entusiasmo ese, que agradecemos por lo gentil, pero que dirigido a los centros franceses e ingleses, daría margen a alguna cosa práctica.

Delfino

La admirable indiferencia de Aguila Roja había sido aparente. Lo que dijimos ayer se amplía hoy; Delfino anda desesperado. Nos duele ese sufrimiento, que no quisimos originar y que él mismo se procuró, pero la inflexible ley de justicia que nos hemos impuesto, nos ata al cumplimiento terminante de nuestra propaganda en pro de una causa, no que creemos, sino que es perfectamente justa.

Aguila Roja pudo haberse evitado todas estas cosas retirándose a tiempo. Estorbaba en todas partes al libre curso de la equidad, por su propensión funesta a proteger a los alemanes, y aunques e lo digimos en formas mil, desoyó nuestra prédica.

Es indudable que de donde está tendrá que salir también; más cada día que pasa, es peor para él. Volvemos a repetir que pamentaríamos esta situación, pero no nos es posible modificarla.

La buscó él mismo con una terquedad inesperada, y al fin de cuentas, viénese a encontrar con que pierde todo: hasta el nombre.

El prestamista Ostwald

Este es un alemán desaliñado y pringosó.

Es un hombre que le temen aún sus propios connacionales y afiliados de secta.

Hasta hace poco participaba de los negocios de la casa Bunge y Born.

Los cuantiosos bienes que tiene acumulados, provienen de los negocios usurarios a que se ha dedicado, después de abandonar el comercio de compra-venta de artículos de imprimir en que inició a sus aventajados discípulos Hoffmann y Stocker.

Es además uno de los miembros que mayor actividad espliega en la liga alemana, organizada aquí para combatir la medida del gobierno inglés destinada a destruir el tráfico comercial con sus odiosos adversarios. Inglaterra debía incluir a este editor irresponsable de un libelo contra su prestigio y soberanía.

La Bilz y la Selz

Lo que decíamos ayer recibe ampliación definitiva en estas líneas de un aliado:

"Toda mi familia consumía estas "bebidas sin alcohol"; desde que he sabido que sus fabricantes son alemanes puestos en la lista, negra, ni una botella." Es una compensación que nos resarce de la amargura diaria, al leer las hermosas y kultas catras germanas que nos llegan.

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co; Allgemeine Elektrizitate Gesselschaft; Austro-American Steamship Co.; Belzer, Carlos; Barthe, Eugenio and Co.; Bernitt, Rodolfo; Bocker and Co.; Bonnino and Schroeder; Bottini, Oscar; Braus Mohn and Co.; Bromberg and Co.; Bunge and Born; Cassini and Co.; Clarfeld, Federico and Co.; Clausen and Co.; Costaguta, David; Curt Berger and Co.; Delfino Hermanos; Dondero M. C.; Dodner, Arturo; Dyckerhoff and Widmann Schmid; Dorner and Bernitt; Franke, Otto y Cía.; Fernández y Monje; Frank Ph. and Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal Co. (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hudt E. W. and Company; Engelbert, Hardt and Co.; Hasenclever and Co.; Heinlein and Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp and Co.; Koerting Hnos.; Lagemann, F. and Co.; Lahusen and Co.; Lasker and Co.; Moller and Co.; Kulcke, Frankel y Compañía; Martínez de Hoz, Florencio and Co.; Márquez, José C.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. and Co.; Mitau and Grether; North German Lloyd; Orenstein and Koppel; Ostedn and Co.; Pintos, Domingo; Quinke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe Ottto; Rabe Walder and Co.; C. C. Koppelmeyer; Bhodius and Co.; Doehrs E. and Co.; Sassoli, A.; Schelp and Schelp; Siemens Schuckert, Ltd.; Sociedad Anónima Argentina Hidráulico Agrícola; Soc. Anónima Transporti de Mestre; Sociedad Financiera Industrial Sudamericana and Partners; Hisch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Limitada; Staudt and Co.; Steffens (junior) and Co.; Stoffen, Schnack, Muller and Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum Guillermo; Stubbenrauch y Co.; Svensson, Ohlsson and Co.; Tribe, Noel T.; Velazco Pedro; Wilmar, Rimpler and Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht and Co.; Walder Enrique; Warburg and Goldschmidt; Wayss and Freytag; Weil Hnos. and Co.; Weygand and Zum Felde; Widmayer, E. and Co.; Wirt and Scrie.

Juan Covi

Hemos recibido la visita del presidente de la municipalidad de Resiscia, señor Juan Covi. Ha venido a la capital con la intención de gestionar ante los poderes públicos la sanción inmediata de muchas reformas detenidas en proyecto en los ministerios y secretarías. Una triste impresión de las "cosas de palacio" lleva el viajero.

La eterna desidia clásica en nuestro gobierno, e inhe rente a la sicología burocrática, ha demostrado al señor Covi que las más de las veces una resolución benefactora no llega a su destino, porque ni se encuentra el expediente en ninguna parte. El señor Covi tiene la firme intención de insistir en su móvil geeroso. CRITICA será en el caso una cooperadora desinteresada en el proceso de justicia que lealmente realiza.

La verdad oficial sobre las tierras fiscales no es la misma que el señor Covi nos ha hecho conocer y de ahí nuestra adhesión a sus gestiones.

El "Cristo Redentor" de Zonza Briano

(O sea: "Su parecido con Paúl Verlaine", o "Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen...")

Por Jaime M. Olombrada.

José Ingenieros, en su notable obra de crítica: "Italia, en la ciencia, en la vida y en el arte", en el capítulo consagrado a "El arte moderno en Venecia", parte IV, página 125, "La escultura de Bistolfi", tiene un párrafo como sigue:

"Su Cristo — se refiere Ingenieros al Cristo del escultor italiano Leonardo Bistolfi — es elocuente, original. Original, sobre todo, en su extraordinaria expresión, pues, según afirma el mismo Bistolfi, "cada uno tiene su Cristo". Ese es el suyo..."

Ahora bien: el precedente párrafo, por una fatal y directa asociación de ideas, nos ha hecho pensar no bien leído, en el "Cristo Redentor" debido al cincel de don Pedro Zonza Briano (1), colocado en la calle central de la Recoleta de Buenos Aires, y cuya inauguración, que en absoluto conmovió al mundo, se llevó a cabo el 1o. de noviembre, día de Todos los Santos, del año 1914.

No conocemos el "Cristo" de Leonardo Bistolfi a que se refiere José Ingenieros en su obra "Italia, en la ciencia, en la vida y en el arte", y es la primera vez que lo hemos oído nombrar, pero queremos creer que por original que sea — compartiendo la idea de Ingenieros — nunca podrá ser tan original y menos tan malo como el "Cristo Redentor" de nuestra necrópolis bonaerense.

Difícil será que olvidemos el profundo estupor y el horrible desconcierto que se apoderó de nuestro espíritu cuando nos fué dado contemplar el adefesio, ya librado a la admiración (!) del público. No nos resta más remedio que confesar humildemente que no estábamos preparados para semejante espectáculo. ¡Pero este monumento representa a Cristo! ¡Pero "este" es Cristo! ¡¡Cristo!!, exclamamos, optando por esta exclamación, considerando que la expresión de ¡¡Diablo!! hubiera sido asaz irrespetuosa. Pues, señor: nos llevamos un chasco mayúsculo. Hubiéramos jurado sobre la cabeza del sentido común, que este monumento estaba erigido a la memoria del malogrado poeta parisién Pablo Verlaine, cuyos rasgos fisonómicos están reproducidos en él con notabilísima fidelidad, haciendo memoria de retratos que del doloroso y pobre "Lelián" hemos visto en libros, revistas, bustos, diarios y escaparates. Pero, infelices de nosotros, habiéndonos hecho acreedores al castigo que merecen los que apuestan, de que nos habla el venerable Confucio, hubiéramos perdido la apuesta, anticipada experiencia que nos enseñará en lo futuro a seguir el consejo del celebrado sabio chino. ¿Porque quién nos metía a nosotros a fiarnos de las apariencias? Ahora bien: resulta en consecuencia, y pese a nuestra ingenuidad de tomar el rábano por las hojas, que ese rostro broncíneo, demacrado y angustioso, que tanto se parece a Verlaine como estamos seguros que Verlaine se ha de haber parecido a él mismo, no tiene nada, absolutamente nada, que ver, según Pedro Zonza Briano, con Verlaine, sino con Cristo, afirmación que nos ha dejado perfectamente consternados... Es decir, que el personaje que encarna el bronce que nos ocupa, ni siquiera fué hermano, padre, hijo o sobrino del poeta errante, ni nada tiene que ver con la parentela del poeta, como que representa a N. S. Jesucristo, que nació nada menos que mil ochocientos cuarenta y cuatro años antes que Verdlaine llegara al mundo, que fué hijo de Dios, y que lejos de morir en un hospital como aquél, entre otras causas porque en su época no los había y murió en una cruz, no achacado de gota sino de alucinación y pretender creerse hijo del Padre Eterno, pretensiones que no estaban dispuestos a concederle sus contemporáneos. Como dejamos dicho, la declaración de que este monumento no inmortalizaba a Verlaine sino a Cristo, nos dejó profundamente estupefactos, y volvemos a repetir que esto nos servirá de lección y que no pasará más por nuestra mente la loca intención de hacer apuestas. Pues, no hay más remedio que conformarse: este monumento será Cristo, aunque bien es cierto que se parece tanto a Cristo como Cristo se parecería a Judas, y que en este sentido bien puede decirse de él glosando el refrán: "¡éste no es Cristo ni Cristo que lo fundó!..." O: a otra parte con este Cristo, es decir, "a otro perro con ese hueso..." Pero serenémonos. Es muy posible, después de todo, que nuestro compatriota, el escultor Pedro Zonza Briano, haya tenido en cuenta la afirmación de su colega, Leonardo Bistolfi, cuando decía "que cada uno tiene su Cristo", y ya que Zonza Briano tiene todo el derecho del mundo a tener también el "suyo"; pero, francamente, si esta afirmación satisface a los incondicionales admiradores de Zonza Briano y al propio Pedro Zonza Briano, que como cualquier hijo de vecino es muy dueño de tener hasta sus caprichocillos, juzgados, claro está, desde el punto de vista de los caprichos humanos, que no de la verdad y del pudor del arte que no admite tales libertades privadas; a nosotros, que pecamos del saludable defecto de ser siempre imparciales y que de ningún modo (¡qué esperanza!) nos alcanza a epatar ("epate le borgeois", como dicen los franceses), ningún genio de la categoría indefinible de los genios nebulosos rodinescos e irurtrianescos como el del señor Zonza Briano; a nosotros, repetimos, no nos deja absolutamente satisfechos y tranquilos la afirmación de Leonardo Bistolfi, para que nuestro compatriota se aproveche de ella al servicio de su capricho, de sus "genialidades" o de su mal cincel, haciendo escudo de su conciencia de artista y de creador, cuando crea Cristos que como el Cristo presente, tendrá de todo menos de Cristo, ni Redentor — ya que no lo redime ni al autor — y que con ninguna porción de buena voluntad puede aceptársele como tal y menos que siga insultando el buen gusto y la paciencia de los que concurren a tal sitio, imponiéndose con su presencia de adefesio ridículo y extravagante.

2) El monumento no vale los diez mil (10.000) pesos moneda nacional de curso legal, que según tenemos entendido, se han pagado por el mismo, aun en el supuesto que puede pasar por el que correspondería erigir a Pablo Verlaine, ya que de esto no se trata.

3) El ex intendente, doctor Joaquín S. Anchorena, tuvo una idea genial, digna de ser proclamada a los cuatro vientos, al querer oponerse a su erección en el recinto de la necrópolis bonaerense.

4) El señor Palacio, tuvo en cambio una pésima idea, digna de toda censura, al instarle a que se erigiese el susodicho adefesio, a lo que accedió el señor Anchorena, influído éste, ¡vaya a saber el cielo!, por qué mala idea que logró suplantar a la primera idea de no erigirlo.

5) Se abusa lamentablemente de la violenta situación de os muertos, quienes, dado el estado de inmovilidad a que se ven condenados, no pueden por "motus propio" emprender la gran obra de reparación y de desagravio, desalojando el trabajo escultórico de Zonza Briano, que no contento con insultar la memoria de Cristo (¿iba a imaginarse Jesús este nuevo cáliz de amargura?) insulta asimismo el lugar sagrado donde se encuentra, y hasta es un absurdo desafío a la santa paciencia del público que vaya a contemplarlo.

Todo lo cual nos confirma una vez más en nuestra idea de que la ciudad de Buenos Aires es una ciudad dejada de la mano de Dios, en cuestión de monumentos.

Para terminar, proponemos al lector el cambio del refrán: "no me haga comulgar con ruedas de molino", por este otro más apropiado: "no me haga comulgar con Cristos de Zonza Briano..."

Jaime M. Olombrada.

(1) Rogamos encarecidamente al señor linotipista, como asimismo al señor componedor de títulos, tengan la bondad de invocar el nombre de Dios al hacer sus respectivos trabajos, y no poner Zonzo por Zonza, porque si bien es cierto que ZoZnza (aunque con letra minúscula) es el femenino de Zonzo, en este caso Zonza es el primer apellido del señor don Pedro Zonza Briano, y así no sea el diablo de que aparezca un calificativo por un apellido paterno, y tengamos que ir al campo del honor con el agraviado, cosa demasiado desagradable, porque no tenemos la mínima intención de que se pierdan genios de esta naturaleza. Que conste.

"Cuando las barbas de tu vecino....."

¡Quién lo diría! Mis súbditos desmembrándome!

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

Anoche subió a escena la ópera de Giordano, "Andrea Chenier" en lugar de "Los maestros cantores", que estaba anunciada, suspendiéndose su ejecución por no haber considerado suficiente la dirección artística el ensayo realizado el lunes.

Como el señor De Giovanni figura en uno de los principales papeles de la ópera de Wagner, fué también sustituído por el tenor Crimi, quien personificó con acierto el personaje que se le confiaba, justificando plenamente los juicios que le mereciera su actuación brillante en "La battaglia di Legnano", y sobre todo en "Aída".

El público sufrió con resignación el cambio de cartel y escuchó una vez más a la señora Della Rizza, que por lo visto ha resuelto aprovechar bien su estadía en ésta "de paso" para el Municipal, de Santiago.

El "divo" Rimini nos convence cada día más de que debe ir a otros escenarios a probar fortuna.

Esta noche se canta para los abonados del turno par. la ópera de Verdi. "Rigoletto", para lucimiento del señor Titta Ruffo. Le acompañan la señorita Capsir, y los señores Novin y Journet.

Para el jueves se anuncia la primera de "Maestros cantores", y el viernes se cantará, en función extraordinaria "Un ballo in maschera", con la señora Raisa y los señores Martinelli y Rimini.

La empresa anuncia para el lunes próximo una función extraordinaria con un atrayente programa, pues se pondrá en escena los tres primeros actos de "Fausto", una de las óperas mejor presentadas en esta temporada y el baile "Excelsior". sobre cuyo éxito no tenemos necesidad de insistir.

Hina Spani

Es, indudablemente, digno de comentario, el triunfo legítimo de esta artista en el concurso que hemos organizado. Pese al juicio un poco aventurado de la señora Agostinelli, que ayer dimos, la artista Hina Spani ha sobrepasado en el veredicto popular a sus contendoras. La popularidad y el mérito de la simpática cantante quedan, pues, en un plano envidiable. El público la eleva y esto no pasa todos los días. Nos congratulamos de este triunfo, aunque ello sea motivo de pesar para las teorizadoras rosarinas.

EN EL MAYO

EL FINAL DE UNA TEMPORADA— CASTILLITO ELIMINADO — COMO SE REALIZO EL NEGOCIO — EL ELENCO Y LAS OBRAS — NUEVA EMPRESA.

FUERA MICROBIO

Anoche clausuró sus puertas el teatro Mayo. La noticia no ha de tomar de sorpresa a nuestros lectores que estaban al corriente de la marcha de este negocio teatral, y porque ella era esperada de un momento a otro. Durante toda la temporada que ha terminado anoche, hemos tenido al corriente a nuestros lectores de todas sus intensidades, lo que viene a comprobar nuestros eficaces medios de información.

El domingo último sosteníamos en nuestras columnas, que ese negocio terminaría y así fué, solo duró un par de días más. Anoche ha fallecido ante una escasa concurrencia y una última protesta del respetable público por habérsele anunciado la presentación de un número de varietés, que no salió a escena al final, como se indicaba en los programas.

Como se realizó el negocio

Castillito, es un muchacho sin importancia alguna, pero que valiéndose de un cuento de hadas consiguió se le arrendara el Mayo; mezclando en su negocio, nombres de comerciantes que influyeron en don Bernardo B. Soriano para que firmara un contrato para la temporada de invierno.

Castillito, que prometió el oro y el moro, traería de España una compañía completa y solo trajo dos figuras, el señor Palmada más tarde, la tiple "loro" señorita Pastor.

Las obras

También el joven empolvado ofreció una cantidad de estrenos, único medio de defender una temporada decentemente, para luego, salirnos con "La Corte de Faraón", "Las romanas caprichosas" y como último golpe de salvación "La España Torera" del grande de Gil Gutiérrez.

La compañía

Las "broncas" se producían a diario, los artistas protestaban de Castillito que se había ungido "director artístico" nada menos, sin tener nociones de lo que significa tamaño título ni de lo que es el teatro por dentro. Estas causas dieron comienzo al desbande de artistas. Por el escenario del Mayo desfilaron desde Perdiguero y Merceditas Díaz hasta ya no recordamos quien y todos se marchaban diciendo pestes del microbio de empresario, que molestaba más que el de la sarna.

El lío de ayer

Por la tarde se reunieron don Bernardo, el turco y demás socios y exigieron so pena de sacarlo a golpes, que "de común acuerdo", Castillito renunciaría al contrato del Mayo. Ante tan amables palabritas, el joven elegante firmó una carta "de común acuerdo" rescindiendo el contrato. Así salió Castillito por la ventana, como salen los que se meten en casa ajena y por temor que los sorprendan sus propietarios.

La nueva empresa

El viernes se reabrirá el Mayo con una empresa, de la que son capitalistas el señor Belmarca y otras personas de responsabilidad.

Nada sabemos, en concreto, de los proyectos de la nueva empresa.

Dícese que se reforzará el elenco con algunos artistas más, de verdadero valer, entre los cuales, acaso figure la gentil tiple Virginia Trujillo.

También se asegura que, a la cabeza del cartel aparecerá como garantía del público, algún nombre prestigioso de la literatura española, juntamente con el del popular primer actor señor Palmada y el del compositor y director Rafael Palacios.

Y en fin, que la nueva empresa viene con grandes ímpetus, porque, según se susurra, no se remienda de viejo y que, entre varios estrenos, se prepara, para muy en breve el de una grandiosa revista de actualidad titulada "La rarolatina" (feerie ibero-americana) de los señores Viergol y Palacios. aplaudidos autores de la inolvidable "Europea" que también se reprisará en breve.

Con motivo de dar novedad al cartel y mientras se ensaya la revista, se estrenará una zarzuela en un acto del suprodicho autor de "Ruido de campanas", titulada "La viuda loca", con música del reputado maestro Luis Dall' Argine.

Estos rumores han llegado a nuestros oídos.

Nosotros permanecemos a la expectativa, dispuestos a juzgar con imparcialidad la nueva campaña del Mayo.

No somos detractores por sistema.

Fustigamos la campaña inartística que finiquitó anoche y los hechos nos han venido a dar la razón; fustigaremos lo que se anuncia, si es una ridícula continuación de la pasada.

Si no lo es y merece elogios, no se los escatimaremos en estas columnas que han inspirado siempre la imparcialidad y la justicia por las cuales hemos merecido y seguimos mereciendo los favores del público.

Paz a los maestros y gloria a los hombres de buena voluntad.

El muerto es el impúber del cual no volveremos ya a ocuparnos; ahora veremos si, efectivamente, hay en el teatro del Mayo esos "hombres de buena voluntad".

Dejemos entretanto a la asistencia que desinfecte y fumigue.

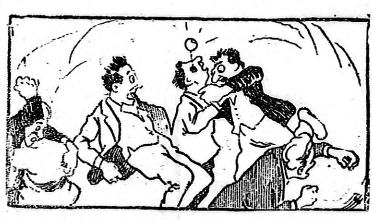
¡Fuera microbios!

La nota teatral de hoy

EL TEATRO ARGENTINO EN CHILE



Manera de presentarnos los autores en escena



y cómo nos presentan los actores en la calle

Coliseo

La compañía que actúa en el teatro de la calle Charcas, anuncia para esta noche el estreno de la pantomima en tres actos del maestro Mario Costa "Histoire d'un pierrot", con el siguiente reparto:

Pierrot, Stefi Csiliag; Pochinet, Enrico Valle; Louisette, M. Dorini; Julot, G. Mussi; Jiffine, Mimí Cicovich; Petit Pierrot, Niña Poggi.

Además se pondrá en escena la ópera en dos actos, de Leoncavallo "I Pagliacci". con la señora María Ivanisi y los señores Pasquini y de Francheschi, en los principales papeles.

Dirigirá el maestro Bellezza, que demuestra singular acierto en la preparación de los espectáculos que nos ofrece la compañía Caramba.

El viernes celebra su función de honor, y ha preparado un acto de concierto en el que figura la ejecución por la orquesta de la sinfonía de "Le maschere", de Mascagni y la jota "La Dolores", cantada por la señora Ivanisi y los señores Vasquini, Cusalvo y Mussi.

Mr. LUCIEN GUITRY

Hoy es esperada en esta capital la compañía que dirige el célebre actor francés Sr. Luciano Guitry, la que nuestro público tuvo oportunidad de aplaudir en temporadas anteriores en el Odeón.

La compañía pasará a Santiago de Chile, donde dará diez funciones de abono y un corto número de extra ordinarias, volviendo a Río de Janeiro a cumplir los compromisos que tiene en la capital brasileña, para venir recién a cumplir su anunciada temporada en el aristocrático teatro.

Deseamos al ilustre actor y a sus compañeros el mejor éxito en la tournée que inicia.

PARA LA COMISION MUNICIPAL

Llega a extremo tal la disparidad de la ordenanza municipal, que no damos en titularla, pues ella prohibe todo; si un día el Intendente se levanta, como aquel cerró los cafés, nos cierra todos los teatros y nadie podrá acusarle de una medida ilegal.

Por orden expresa del intendente, amparado en su "código", está prohibido el llamado género libre entre nosotros, que es el de vodeviles y pochades.

Muchas veces hemos cavilado, hemos deshecho nuestro cacumen, pensando, ¿cuál será la razón que tiene el "ilustrado" doctor Gramajo—vela de baño traída de encargo—para prohibir el "género libre"? No hemos podido dar con un motivo, con una justificación, Gramajo dentro de la municipalidad, está dentro de un levitón muy grande que no le llega al cuerpo.

Suponemos que su resolución no será basada en cuestiones de moral, porque en tal caso comenzaría por cerrar los "vermouth-tangos", que obligan a codearse en ciertas calles a señoras y niñas con elementos "souridos", cerraría muchas casas que funcionan en pleno centro y hasta frente mismo de la inspección municipal, se afeitaría sus bigotes y haría cuatro mil cosas que la municipalidad sabe mejor que nosotros; pero ocurre que los teatros no dan más "extraordinarios" que las multas que pagan.

Funcionan algunos teatros que no son para familias, ¿por qué, pues, no puede actuar una compañía que funcione con pochades picarescas. Es sabido que, anunciado en forma el género, no van a concurrir familias, y si lo hicieran, equivocadamente, los empleados del teatro tienen orden de advertir, y entonces. ¿para quién sería inmoral el espectáculo? ¿Para los hombres y las "souvides" que se encuentren en la sala? Esto da una idea exacta de la ingenuidad del intendente, respecto a la "cosa" municipal.

La comisión, compuesta por buenos viejitos. muy ilustrados, que se acuestan temprano y leen en la cama, debiera intervenir, y de poco a poco, sin fatigarse, puede ir estudiando la ordenanza municipal y ver de arreglarla lo mejor posible.

Otra cosa que aconsejamos, es el desalojo de esa inspección, formada por una sarta de opios, sin criterio, sin lógica; hacen lo que quieren, atropellan inicuamente, y los empresarios no se atreven a protestar por temor a mayores consecuencias. Pues ya se sabe que quien tiene la sartén por el mango es el que manda...

Hemos visto prohibir zarzuelas por suponerlas inmorales, venir luego una mas subida, y al mismo inspector oírle decir: "bueno. este chiste viene justificado, lo mismo la escena; ¡así va bien"!

Aconsejamos a la sociedad de empresarios que se presente ante la comisión y solicite la modificación del "código", pues tendrá en su apoyo toda la prensa en general,

Cuando el último C. D., el doctor Eduardo F. Maglioni, uno de los concejales más prestigiosos, por sus debates interesantes y por sus proyectos, que acusaban ilustración y talento, tuvo oportunidad de conversar sobre el asunto—fué el único que estudió el "código" y creyendo que debía ser modificado inmediatamente, se iba a dedicar a esa ardua labor, cuando cayó la tormenta sobre el C. D. y todo se lo llevó el agua.

Esto prueba que, si los ilustres comisionados (inclinaciones, reverencias, etc.), se dedicaran a leer las ordenanzas, tratarían de hacer las muchas e interesantes reformas que hay que hacerles.

"EL HALCON"

José León Pagano es uno de los autores nacionales que conoce a fondo la mecánica teatral; sabe preparar escenas, colocar figuras y mover y hacer hablar a éstas en foma de que sus decisiones, sus impulsos, su modo de ser cooperen al desarrollo de un asunto que desde su iniciación interesa. Y esto con recursos de buena ley, sin forzar las situaciones ni falsear los caracteres, y amenizándolo con diálogos llenos de una graciosa animación que resultan naturales como entretenidos.

Con tales elementos bien puede dominar al público, vencer su apatía y disipándole el aburrimiento, hacerle pasar dos horas agradables.

Tal sucede con "El Halcón", la linda comedia estrenada el año último en el Apolo, con un éxito tan entusiasta que merece rememorarlo.

Por esto, sin duda, la empresa del Buenos Aires anuncia para muy en breve la reprise de "El Halcón".

AVENIDA

Ante una sala bien concurrida, la compañía del maestro Penella interpretó anoche en segunda sección "La guitarra del amor", revista de los señores Perrín y Palacios, con música de los maestros Vives, Jiménez, Bretón, Villa, Vini, Lotorello y Anglada.

Con esta simpática obrita pudimos comprobar una vez más la homogeneidad del elemento artístico que actúa en este teatro y la fluidez y armonía que resula de su conjunto.

Merecen especial mención la señorita Pazos, que con su gracia característica se destacó en el número de "las francesas", la señorita Serra y la señorita Pacheco, en su canto flamenco, que, obligada por la ovación pública, tuvo que bisar tres veces.

Muy bien Juanito Martínez y Vicente Mauri, como también Itern y Guillen.

Hoy se repite "La Guitarra del amor", en sección vermouth, y en tercera, completando el cartel de esta noche, "La alegría de la huerta", en primera sección, y "El amor de los amores" en segunda.

Es indudable que, dado la franca simpatía con que el público recibe esta revista, se ha de mantener en cartel por mucho tiempo.

ARGENTINO

La mayor tranquilidad reina en este teatro, no ha habido una discusión. Las malas lenguas están prontas a transmitir con abultamiento, o inventar si es necesario. En el Argentino reina la paz que en Varsovia, pero reina la paz.

La comedia en tres actos de Ricardo Hicken "Maridos caseros" lleva siempre al teatro y no faltan los aplausos para las señoras Rico, Parodi, Podestá, Parra, Pablo, Fuentes y Gutiérrez, que todos sacan mucho partido de sus papeles.

Hoy comienzan los ensayos de "24 horas dictador", de Enrique García Velloso.



Como se pide

Señor cronista teatral de la CRITICA. — Estimado señor:

Ruego a usted que por medio suyo, se hiciera público mi justo agradecimiento al maestro Felipe Torres por la actitud asumida ante la empresa Castillo y Cía. del teatro Mayo, obligándoles a pagar la decena que indebidamente me retenían: no quiero olvidar al maestro Luis Melon, y aprovecho esta oportunidad por las pruebas de verdadero compañerismo que han demostrado en esta ocasión.

Suyo atte. y S. S. — Rafael Palacios.

BUENOS AIRES

Intercalados con los estrenos, la compañía Pagano tiene el propósito de ir reprisando las obras con que mayores éxitos obtuvo en anteriores temporadas.

Tan loable intento lo acaba de iniciar, reprisando hoy la comedia "La dote", una de las mejores producciones del teatro nacional.

Bajo un diálogo lleno de animación y de vida, disimulado hábilmente en escenas bien preparadas, hay agudezas de fino sabor, un espíritu de observación pletórico de sutilidades.

Alfredo Duhau ha conseguido en "La Dote", hacer una obra a la que nada falta ni sobra. Es una comedia que regocija y entretiene.

Angelina Pagano ha estudiado tan a conciencia su papel, se ha compenetrado en tal forma del alma de su personaje, que su labor resulta admirable y alentadora para las restantes intérpretes, entre los que merecen especial mención Lina Esteves, Susana Vargas, Gómez y Bahier.

Hoy se da la tercera representación de "La dote", precediéndola la comedia de Pagano ".... Y Dios dispone".

COMEDIA

Anoche se repitió Los Gabrieles, ante numeroso público que rió de buena gana.

Hoy se estrena "La corte del amor" de Manuel Fernández Palomero, con música del maestro José Padilla.

El próximo viernes se estrenará la opereta en un acto, original de M. Fernández de la Puente y Luis P. Frutos, música del maestro G. T. Nikotra. titulada "La sonata de Coronel".

Se ensaya "La pobrecita Dolores", para el lunes de la semana entrante.

APOLO

La compañía Casaux - Rosich - Mary, que dirige con tanto acierto don Joaquín de Vedia, mantiene "Nuestras dueñas". del doctor Roberto Gache, con creciente éxito. cosechando muchos y entusiastas aplausos.

La sala del Apolo ofrece un aspecto atrayente, con la concurrencia de tantas damas elegantes y distinguidas que ocupan los palcos.

Se mantiene en ensayo "La casa de Morales" de Roberto Cayol, y "La quimera de un romántico", de Juan Gil, que se atribuye al doctor Mujica.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Nombre	Votos
Hina Spani	601
Valín Pardo	596
Adelina Agostinelli	595
Rosa Raisa	556
María Llácer	312
Carmen Melis	288
Celeste Cattáneo	283
Adela Veriano	214

SOPRANO-LIGERAS

Nombre	Votos
Maria Barrientos	1597
Rosario D'Ory	1122
Mercedes Capsir	593

CONTRALTOS

Nombre	Votos
Giuseppina Bartolazzi	687
Conchita Supervia	675
Jacqueline Royer	570
Elvira Casazza	558
Inés Canazzi	314
Nérida Franceschi	303
Emma Barsanti	242

TENORES

Nombre	Votos
Giulio Crimi	495
Edoardo di Giovanni	481
José Palet	393
Giovanni Martinelli	389
José Carpi	387
León Laffite	288
Pedro Bollo Marín	279
Pedro Navia	222
Pedro Corallo	217
José Doglio	206
Manuel Santhuri	158

BARITONOS

Nombre	Votos
Titta Ruffo	1080
Armando Crabbé	498
Pascual Morro	438
Giuseppe Segura Tallién	437
Enrique de Franceschi	319
Angelo Scandini	261
Giacomo Rimini	248
Cesare Foravichi	248
Cesaré Formichi	240

BAJOS

Nombre	Votos
Gaudio Mansueto	875
Marcel Journet	614
Karmann Nicoletti	[illegible]
Giuseppe Quini Tapergi	528
Carlos A. Carreras	414
Ernesto Arcelli	397

VICTORIA

"Margot", la comedia lírica de Martínez Sierra y Turina se aplaudió anoche con igual entusiasmo que en su estreno. Hubo ovaciones unánimes a la terminación de los dos actos, particularmente del primero, página musical llena de belleza, y repetidas veces hubieron de presentarse en el proscenio los intérpretes de la obra.



MARCELO R. DEL ROSAL, primer tenor de la compañía Sagi-Barba, que actúa en el teatro Victoria.

De entre ellos se destacan las figuras de Luisa Vela y de Sagi Barba, por su encomiable labor artística.

—Esta tarde a las 5 p. m., se efectuará la segunda matinée extraordinaria a precios populares (2 pesos platea), representándose la ya popularísima ópera del maestro Vives "Maruxa", cuyas representaciones se han venido contando por llenos.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

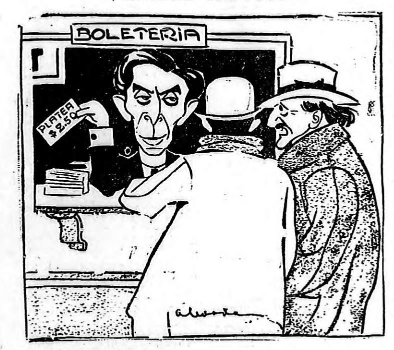
Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

JUNIO 21 DE 1916

De actualidad

LOS AUTORES EN LOS ESTRENOS



—¿Se puede pasar?
—Amoroso—Adelante; sírvanse el vale.

EL BENEFICIO DE SAGI BARBA

Está organizándose un programa verdaderamente selecto para el festival que en honor del notable barítono Sagi Barba se celebrará próximamente en el teatro Victoria.

Sus insuperables aptitudes de cantante para la interpretación de las óperas y zarzuelas clásicas españolas, las innúmeras simpatías que aquí tiene conquistadas, su entusiasmo por el arte, todo, en fin, contribuirá a que la noche del beneficio de Sagi constituya una solemnidad artística.

Como empresario, como artista y como amigo se merece Sagi la afectuosa demostración que sus admiradores le preparan.

MARIA BARRIENTOS

Mañana debe llegar a Montevideo, en el Infanta Isabel, la distinguida y célebre artista, cuyo nombre encabeza estas líneas, tan impacientemente esperada por el público de nuestro primer coliseo.

La señora Barrientos llegará a Buenos Aires en las primeras horas del día 23.

FATIMA MIRIS

Llega hoy al final la breve temporada que Fátima Miris realizó en el San Martín, con un público cariñoso que aplaudía insistentemente los números de mayor lucimiento.

Esta función de hoy, además de ser de despedida, tiene el interés de ser en honor y a beneficio de la simpática Fátima, lo que contribuirá a que el teatro San Martín se vea como en sus mejores noches. Con tales motivos Fátima ofrecerá la novedad de "Los misterios del transformismo", enseñando al público, por medio de un decorado transparente, sus secretos para transformarse.

Al final, cantará en italiano la tonadilla "El soldadito".

NUEVO CONTRATO

La empresa del teatro Apolo ha contratado al actor nacional señor Carlos Rodríguez, que reaparecerá ante nuestro público en el primero de los estrenos que se realicen en el tatro de la calle Corrientes.

La empresa de Traversa ha realizado una buena adquisición y sus compañeros del Apolo verán con agrado la incorporación del señor Rodríguez.

"MARUXA"

En el Victoria se prepara para el viernes próximo una función que promete un lleno completo.

Hay dos alicientes para ello: se pondrá en escena "Maruxa" y será esta la 200 representación de la ópera de Vives por la compañía de Sagi Barba.

ROYAL

Estreno

En tercera estrena esta noche la compañía del Royal, donde actúa el aplaudido Gialdroni, una revista de gran aparato, titulada "La mano que ensucia", en la cual la empresa tiene muchas esperanzas, pues se trata de una pieza de gran aparato, que será montada con toda propiedad e interpretada con cariño.

Se ensaya "La caída de la tarde" y "El artículo 7".

ASOCIACION WAGNERIANA

El 24 del corriente se realizará en los salones del Ateneo Nacional, el concierto organizado por la Asociación Wagneriana y dedicado a la comisión honorable de artistas.

Damos a continuación el programa:

Egmont (ouverture), Beethoven; Nocturno, Tschaikovosky; Humoresque, Tschaikovosky, por el octeto; Folis d'Espagne, Corelli, violín y piano, por Telmo Vela, acompañado por el señor C. Fanelli; Preludio en do, Rachmaninoff, por el octeto; (Cuarteto (Op. 29, No. 1), Schubert; 1o., Allegro, ma non troppo; 2o., Andante; 3o., Manuetto; 4o., Allegro Moderato, por los señores Telmo Vela y A. Rosa (violines), Sánchez Soler (viola), y A. Schiuma (violoncello), Petite Suite de Concert, Colevidge-Taylor; 1o., La caprice de Nannette; 2o., Demande et Reponse; vo. Un Sonnet d'Amour; 4o., Tarantelle Frétillante, por el octeto.

ARTISTAS DE VARIETES

Bebé y La Morita, dos chicas muy amiguitas...., que están dando mucho que hacer por los Cines

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUNIO 21 de 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

Concurso de Varietés

RESUMEN

TONADILLERAS	
La Perchelera	168
La Goya	165
Teresita Zazá	101
Lola Membrives	97
Antonia Costa	82
Amalia de Isaura	53
COUPLETISTAS	
Resurrección Quijano	227
Pepita Sirven	106
La Sevillita	153
Rosa Rodríguez	91
BAILARINAS	
La Malagueñita	144
Antonia Mercé	139
La Criollita	102
Rosarito Vega	93
Satanella	80
La Maravilla	74
La Iberia	51
La Crysanthema	48
PAREJAS DE BAILE	
Hesperia Giménez	248
Faico Morita	220
Ideal Granadinos	187
DUETISTAS	
Los Chimenti	162
Negri Appiani	111
Los Sobrati	107
Valery Max	105
La Chárino y su negro	98
Los Fresquet	94
Los Crespo	65
TRIOS	
Quesada	244
Palos	165
Bella gitana y sus bailarines	129
Pastor	97
ATRACCIONES	
Varela	155
Corona	119
Daglio	97
Bermudez Nénima	88
Los Melany	61

MARCONI

La compañía Città di Nápoli, que actúa en este teatro con lisonjero éxito, pondrá en escena esa noche, por cuarta vez, el drama en dos actos de Di Giacomo, "Assunta Spina", cuyo reciente estreno por esta compañía, constituyó un éxito.

El espectáculo terminará con el acostumbrado acto de variedades, cuyos números se hacen aplaudir noche a noche, especialmente el dueto Gallo-Caiafa, y el macchietista Castellano, que hacen las delicias del público habitué a la sala del Marconi.

Mañana se estrenarán las escenas dramáticas de Meniohini: "Tradimento", en cuya obra cifra Nunziata muchas esperanzas de éxito. La obra ha sido cuidadosamente ensayada y será puesta en escena con la propiedad que la misma requiere.

A ESPAÑA

En breve partirá para España la Charito y su Negro, que han actuado con éxito en varios teatros de esta capital y del inerior.

Antes de marchar, la Charito realizará un festival interesante, en el cual concurrirán numerosos artistas de varietés.

¿Se vive Longinotti?

CINE PARC (Plaza Italia)

Hoy continuará este cine exhibiéndo la interesante película: "La moneda rota", que el público sigue con vivo interés y entusiasmo, pues es una de las films que ha tenido la rara virtud de acrecentar la espectativa a medida que van desarrollándose sus escenas y que el público asiduo sabe apreciar en forma, pues la concurrencia aumenta diariamente.

"EL NACIMIENTO DE UNA NACION"

Mañana volverá a exhibirse en el San Martín la cinta de Griuffith, "El nacimiento de una nación", que ha obtenido en nuestro público un éxito de verdad.

Las representaciones de esta película han de llevar a la sala del San Martín numerosa concurrencia.

Espectáculos

SAN MARTIN. — Empresa Rey y Cía. — Tournée internacional de despedida de Fátima Miris.

Hoy, a las 5: La película Excelsior y gran teatro de variedades por Fátima Miris. — A las 9, última función y despedida de Fátima Miris: Una fiesta en Tokio, Los misterios del transformismo, Gran teatro de variedades, El soldadito.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Hoy, a las 5.30: La guitarra del amor. — A las 8.45: La alegría de la huerta, El amor de los amores, La guitarra del amor.

VICTORIA. — Empresa L. Llorens y Cía.— Compañía de opereta y zarzuela Emilio Sagi Barba.

Hoy: Molinos de viento, Margot.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 5.30: Los Gabrieles. — A las 8.45: La estrella del Olympia, estreno La corte del amor y nuevas tonadillas por Lola Membrives.

MARCONI — Compañía "Città di Napoli" de Carlos Nunziata.

Hoy: Asunta Spina, Gran acto de variedades.

VARIEDADES

La compañía Vebil-Ros pareco dedicada definitivamente al teatro emocional, de gran extensión y de intrincado miedo.

A "El conde Monte Cristo" sucede en el cartel "El crimen de Grampieux o Furcal de Meyrack", comedia dramática de derecho jurídico" en 4 actos, original de Javier Lautero.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

artículo del fondo...

MAÑANA FUSILARAN DOS DELINCUENTES

Creemos que es la primera vez que para justificar una doctrina se acople a todo un "concienzudo artículo del fondo", una cita amilongada, como la juzgaría Gabino Ezeyza, si el negro Gabino en vez de "improvisar en los bodegones" fuera redactor de este diario.

La cita "amilongada" que nos traemos, data de tiempo atrás y pertenece al repertorio de las glorias nacionales que cantaban por cifra, allá en los tiempos en que el doctor Alsina regía los destinos de nuestra querida patria, próximamente en poder de Hipólito Irigoyen. Vamos a la cita:

El tribunal sentenció
a Lauro a su última pena
esa terrible condena
que el diez y seis se cumplió...
Toda la gente acudió
a ese horrible asesinato
y fué ese cruel aparato
indignación de la gente
porque era un pobre inocente
según lo dice el relato.

Esta sentida "milonga" se sabía cantar, nos dice nuestra abuela, allá por el 76, cuando en plena plaza Victoria, fusilaron a un sentenciao a muerte... Jué cuasi todo Guenos Aires a ver el cuadro y los curiosos llegaban hasta el mesmo tiatro Omrubia (hoy Victoria).

Supongamos que la concurrencia no fuera tanta, pero esto no le resta importancia al asunto.

Nuestra abuelita, al narrarnos la historia de hace cuarenta años, vierte dos lágrimas de llanto a la mem de aquel pobre moso que fusiló el gobierno. Nos dice que aquel día, todo Guenos Aires yoraba a lágrima viva y nos continúa relatando el hecho con tanta veracidad que nos parece verlo. Pensamos en la penosa impresión de la abuelita y nos dá tristeza. Al instante reaccionamos y al pensal que aquel fusilamiento es el crimen autorizado por nuestra constitución, no protestamos de ella, sino de los hombres que a su sombra se amparan para matar a sus ciudadanos, a sus hermanos, a su prójimo.

He aquí el "crimen constitucional" más salvaje y más cruel que el que pudo haber realizado un insconsciente en un momento de ofuscación.

El degenerado que mata a mansalva es indigno de la sociedad, pero es mucho más indigno aquel que, apartado en absoluto de los sentimientos humanos y despojado de sus propias virtudes, se quema la pestañas preparando un artículo del código que extermine al delincuente, disponiendo de la vida agena, serena, plácidamente, porque la constitución acuerda que hombres de un país libre pueden, conociendo ciertos recursos jurídicos, ordenar el ajusticiamiento de un reo, en pleno día, a la luz del sol, sin que su conciencia se remuerda un solo instante. He aquí la justicia criolla, que habla tan poco en favor de nuestros sentimientos y de nuesra cultura.

Hoy o mañana, en el jardín de la Penitenciaría Nacional, por orden expresa del presidente de la república, que no ha querido conmutarles la pena, porque tiene facultades para ella, serán asesinados dos criminales en nombre de Dios y de la patria. Estamos por pensar que este acto, inhumano y cruel aunque la constitución lo autoriza, denigra el concepto progresista que fuera de aquí se tiene formado acerca nuestro, y ello será la mejor prueba al canto para aquellos difamadores de profesión que esperan la primer oportunidad ara desprestigiarnos ante el extranjero.

Si el doble crimen que el P. E. acaba de autorizar se ejecuta, el será el documento irrecusable de que nuestros gobernantes ensombrecerán las fiestas del centenario que se pretenden festejar con toda pompa, con la impresión ingrata y dolorosa de dos víctimas de nuestra constitución.

Pero nosotros, los argentinos jóvenes, seamos más discretos que las abuelas que narran el fusilamiento de Luro y e recuerdas hasta los versos, y cuando nuestros nietos nos pregunten un día por la uerte de estos dos mártires de la ley, neguemos, neguemos siempre... es preferible negar antes que vertir dos lágrimas recordando la monstruosidad de un gobierno que hemos elegido nosotros mismos.

El código de procedimientos en la criminal es muy voluminoso. Posiblemente al lado mismo del capítulo que autoriza el fusiamiento de estos dos reos de delito, existirá otro en que "humaniza" la pena cruel, por la de tiempo indeterminado, o por otra cualquiera, pero nunca, jamás, por la de muerte.

UNA MINA QUE LA FAJAN...

En la casa Senillosa 1612, levantan desde hace un rato un modesto cotorro la catriela María Fernández y el coso Miguel Sandago.

Parece que ayer Sondago se rechifló con la mina y... después de una bronca de la madonísima, le hizo una serie de iniciales con un cortaplumas.

El bravo se hizo repelús....

La seccional lo campanea.

DAMAS CABREROLAS

Después de agredirse mutuamente una serie de epítetos de grueso calichancho, en el palomar La Flor del Barrio, Defensa 1043.

En la farra mojó el conventillo en cooperativa, pero la cosa después quedó entre las vecinas Doña Remedios Piñeyro y Blanca de Españó, resultando ambas con contusiones diversas en la fachada y sus contornos.

La asistencia pública procedió al vendaje... y las huestes de Guidiño, de la 14, encanaron a medio palomar.

La Musa del Arrabal

LA PENA DE LA VIEJA

La madre de Manuela está triste; la chica
"parece"... o mejor dicho, se "espiantó" con un moso...
y como un caso de éstos es cruel y vergonzoso.
a la vieja la pena la mata y mortifica.

Ella nunca ha querido que hablara con Narciso,
porque es un compadrito que la "pilla" a menudo,
pero no ha convencido a Manuela, y lo dudo
que quede bien la pobre después de lo que hizo....

La pobre vieja sufre con razón; no era nada
si quien huyó con ella fuera un moso decente,
y.... aparte de lo mucho que ahora dirá la gente,
Manuela con su hijo sera una desgraciada.

Piensa que allá en sus tiempos ningún enamorado
huía de la madre de su mujer querida,
ahora llora la pobre.... llora de arrepentida.
¡Cuánto mejor sería que se hubiera casado!

Ya es tarde: todo el mundo de estas cosas de fija;
el patio entero sabe lo que le pasó a Manuela;
sin embargo, medita la vieja y se consuela
...¡Aunque él la abandonara, si viniera mi hija

Ella que al fin de todo, como madre la quiso,
jamás pensó en el paso temerario que diera;
ayer, mientras lloraba, decía que la espera....
¡Pueda ser que regrese, casada con Narciso!

YACARE.

FUNGAS

El ciudadano Juan Benvenutto, con cotorro establecido en la calle Pichincha 542, batió en la 8.a que ciertos y determinados individuos lo han trabajado de sondeo, mientras dejó el bulín solo, afanándole menudencias, chafalonías y obes.

El baile le sale costando pesos 2064.75....

Doña Angela Maglia de Balzaretta.

Apolilla en el cotorro Pichincha número 1892.

Se cayó melancólica a la 17 manifestando que le han afanado 500 bataraces en efectivo.

Se anda campaneando a los rastreadores de los cinco canarios.

GRINGUERIA....

Fonda "El Pinchazo del Once".

Cangallo 2999.

Francisco Llano y Bonifacio Ramiro.

Después de morfarla, parece que escabiaron demás y.... salió Ramiro con un dibujo en el escracho.

La asistencia procuró vendar a Bonifacio, y el otro no pudo hacerse humo, como que estaba medio ladeao y lo engayoló la 7.a.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cia.

Hoy, 30a. representación de la temporada: Rigoletto, con Titta Ruffo.

COLISEO. — Compañía de opera cómica italiana, Scognamiglio Caramba.

Hoy, estreno de la pantomima Histoire d'un pierrot, I pagliacci.

TEATRO ODEON — Lunes 26, a las 5 de la tarde — Primera conferencia por el conferenciante belga J. F. Fonsson.

NUEVO. — Compañía "Tradición Argentina". Comedia, música, canto y bailes regionales, única en su género. Dirección artística musical: Osman Perez Freyre. Cultivará dentro del más elevado concepto de evocación artística, las costumbres camperas. Todas las noches, la fiesta criolla en la que toman parte 80 personas. Proximamente estreno.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860.

Hoy: El rey Saomón.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy, estreno: El crimen de Grampieux.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Gran estreno de Mary Bracco y su excéntrico Paco, canzonetista a gran voz, éxito de stanella, Gairnys et Dothers, sisters Laurent, Siems, Les Ricardos, Rialdes, Mis Olive, Tempest, Augusto et Leopard, Motor Madness, Trío Gerlaval's Lerin y toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy: Las mujeres de Babionia, Las corte de Frecalia, La mano que ensucia.

CIRCO ANSELMI. — Boedo entre Independencia y Estados UnidosI. — Dos compañías unidas.

Hoy: Fiesta campestre. Venganza criolla.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes y Bermejo. — Gran compañía ecuestre acrobática Celestino Petray.

Hoy: Grandioso suceso de toda la compañía Los Doran's en sus nuevos actos, La Ballerini, La Bella Roita, Nuevas entradas cómicas por Batos y Quintana. Grande novedades.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamenet familiar.

Hoy: 1a. sección Rosita Rodriguez; 2a. Compañía Molasso; 3a., Negri Appiani, 4a. Pedro Novi.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy: el drama Alem.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 737.

Hoy: El doble lazo, 7o. episodio de La Mano

Hoy, tarde y noche estreno: La voz misteriosa, 8o. episodio de La mano que aprieta, La maldición paterna, El ermitaño Durante la batlla.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: Los misterios de Nueva York, Chaplin, el pibe.

CINE OPERA. — Corrientes 848.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1848.

Hoy: Odette por la Bertini.

SELECT.—Suipacha 482.

Hoy: Función a beneficio del Asilo San José, de Martinez.

EMPIRE THEATRE.

Hoy, estreno: La hija del posadero, A media noche, Como las hojas, Drama entre fieras.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: Naufragio, La novia del muerto, Paulina.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy, tarde y noche: 1o. y 2o. episodio de Los misterios de Nueva York, Aventuras de Julio, comedia en tres partes.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: estreno: El pasaporte amarillo.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy, estreno: En el valle del olvido, o ladrones de niños.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.

Tarde y noche: El aparecido, Los misterios de Nueva York, 7o. episodio.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

ESLAVA. — Suipacha 646 — Hoy función Tarde y noche. — Carlitos, la perfecta dama.

CINE TUCUMAN. — Tucumán 826.

Hoy: Pasado que no vuelve, en 8 partes Los muertos que hablan, en 14 partes.



PIR LA HUNOR DI LA GRAN... POEIBLO ROISO

Sinioras, siniores, cumpanieros y nimigos!

In istos momentos piliagudos pir tudos los poeiblos hirmanos de Oropas, sacrificados pir una antoijos dismidido y cuchina di la malievos Giliermos II, pricisa qui culonia muskuvita qui tiene coartos in Ripóbleca Argintina, si poine di acoeirdos pir yudar migos qui si foeiron rivoloción oropía pir dar masijo a esta basuriera di l'Alamania.

Mi pariece una coeinto di la tía qui in ista siglos di gientes verdaderaminte pinsadoira, si cumetan injosticias cun la pubracita ubriera qui si gaña la miniguina pir so mojier y pir so más quiridos hijos... ¿Qui coeilpas istán tiner noeistros hirmanos las mukuvitas pir qué l'arrempojaron qui si foeise in fruntiera a piliar cun nimigos arquiroisos?... Pir qué ista tiribla chanchada qui hació la impirador l'amán punió cabritilia a la quiridos Niculás. Pir ista cusa sulamente, siniores. ¡Mi caiga moeirto!...

Y hura qui la soeirte di los dos poeiblos si dijaron merá dilante la mundo civiliciado, boeino mi parece qui tuda la noeible hijas di Israel, li venga curazón la timblor di la intosiasmo giniroiso y sa poeine livantados, como si focise una mima humbre noevo utra ve in rivolución oropía, y cumo dició más antes, istá nasasario y cun urgiencia, culonia muskuvita qui simpre dimostró tiner urgulio in so picho, si valía in coartos, pir pinsar cun serinidá istá qui mijior si poeide hacer in favor di noistros valientes hirma nos qui pilean cun tanta curaja y valur coeintra nimigos sanganarios.

Tambín istá cunvinente qui visitros diejan quí, in ista sumbriero, miniguina pir dispois yo istoi mando in Oropas qui tanta falta li hació a la zar pir para olia, cumo quin dició... (Desbande casi general).

No si valian, caniejo!... Y por tirminar, siniores, pricisa qui dijamos siliados, in l'ánimo di la giente qui nos escuchan cun oriejas incrédolas, la virdadiera dacisión qui tinemos pir puner foeira di piligro la hunor di la anta Rosia quirida. (Aplausos, etc.) Y pir esta cusa pricisamos no dacir bulazos, ni tampuco chamoyar cun tanto firoliete. Cada curazón muskavita, cala picho islavo, dibe diejar ista ricinta lievándose la grito di la ufiensa in so garguiero y in so pinsamiento la majen di ista pidaza di poierco y más qui un milión di ve cuchino di Guiliermos, impirador di tudas las masulita, pir difander orgulio muskuvita qui ista pidazo di sanguijoila di Guiliermos, ha pritindda rivoilcar dibajo d so patas di carcamán piludo!

¡Jodíos! Tudos parados in sos patas! Qu noeistra bandiera sía noeistra prupia curazón infirmado pir una dima dulor! Abaja Lamania!

—Abajooo! (gritos, aplausos, etc)

Pir mo coeinta, in caráter di suciatisía nu pocido merá cun ojas di tirnirita mamún, ista cachina cusa qui si istá llama guierra, piro cumo yo istoy tiner in Polonias doilatrada, una pidacito di gran ligrías: una mojier qui tanta ve poeide, cumo no poeide, istar ser, maniana, u otra día qui no istá ser ista día, la mamá di mi hijas quiridas, tingo la bligación di garra iscopieta coeintra nimigos incucorados qui si foeiron rumper armunía y felicidá di Rosia... Pir la tanto, dijando pir otros momientos más quiportunos, istas cunsideraciones, diga, cun la más qui sintida virdá y cun la cabieza llena di una curaje pistonuda, qui los muskuvitas qui, di coeirpos dilante, nu istán tanta utorizadas pir tumarse la pilo. (Aplausos, gritos, etcétera). Y si pir ajemplo, vinió a ista rionión una jodío qui poide la va di cusca lanuda y mi saca la coeiro más dispoeis, sirá pirque isti ser una gran pilafostán moeirto di itanta gana di cumer, y qui mijior qui mijior si valía baña pir dispocia tuma agoas asquiroisas.

—Bravo!... Bien. (Aplausos).

—Viva Samoeil!...

—Vivaaa! (Gritos, etc., etc.)

—Silencia, caniejo! Dieja qui urador chamoiya...

—Silencia, maolas. Caliate buca, vos, Malievoff... Boeino, intrando di lievos di Oropas! (Aplausos, etc.)

Hora...

Hijas di Rosia! Cada uvieja cun su parieja, y qui si valia baño qui nus istán tumar pir la iscándalo...

—Viva Rosia! Abaja Limania! (Aplausos, etc.)

—Oltema chamulla: Ista pirsono qui nu istá di acoierdo cun parliamento qui dició urador, poiede pasa in tribolna qui la rumpemos custilias y poeide qui tambín las patos, pir basurievo y bicha asquiroiso, cun cara di mamarrachos. ¡Caniejo! ¡Aijoinas!

—¡Hija di tigra oviero foeirtes!

—¡¡Ista cusa istá ser to goiela!! (Aplausos, etc.)

Quico





Tribuna libre

AL MARGEN DE UN FOLLETO MARGINAL

(Conclusión)

Que no estaba allí para descubrir sus antipatías personales y; si se hubiera preocupado más de hacer desaparecer una división y no de ahondarla, pues su misión era de solidaridad, y menos de hacer saber lo que piensa sobre ciertos compañeros que no son de su agrado.

Buenas pinceladas de costumbres eran también aquellas sobre los exámenes, pero igualmente fuera de lugar. Y si me felicité al principio de no haber oído el discurso, pues corría el riesgo de verme con una cara acaso alterada, ahora repito esas manifestaciones, pues no hubiera respondido de mi digestión al solo nombre de "examen", que es un estudiante lo que la cruz al diablo.

Ensaya también un breve estudio sobre el nuestro carácter y en este terreno llega casi hasta el espíritu de las leyes, cuando nos habla de la influencia que sobre él puede tener el clima "tormentoso y variable" (si no me equivoco eso dice). Y nuestro espíritu que lejos estaba del de las leyes, en ese momento en que casualmente queríamos olvidar la "casuística" y las preocupaciones "pleiteriles".

Desde que se designó al orador oficial del banquete, dudé sobre el éxito que podía tener, no porque desconociera las indiscutidas cualidades del señor Monner Sanz, sino porque era dudosa la compatibilidad que podía haber entre el proclamador de una candiatura reciente y el portavoz de la "solidaridad" que todos deseábamos. Al oirlo hablar de blancos y azules, con tanta extensión, cuando nos hallábamos reunidos casualmente para olvidar las divisiones, hubiera podido pensarse que no tenemos ideales comunes, ni sueños que nos entusiasmen y nos unan en un fuerte abrazo espiritual, y que estamos preocupados sólo de las posiciones adquiridas y a adquirirse, como si sólo nos interesara ese aplastar de cáscaras de huevos.

Hace también un fundado alegato en contra de la asistencia obligatoria que podría muy bien ser firmado, por todos e ir a manos del decano o del consejo. Una cita de Anatole France le da motivo para una exposición doctrinaria que "La Vanguardia" elogiaría sin ambajes, cosa por cierto nada despreciable; y a continuación, sola aislada, una otr cita de eBnavente, que no era un mero alarde de erudición sino una dardo de dirección fácil e fijar. Y por ahí una disertación casi médica con las correspondientes definiciones y divisiones, nada menos que sobre la ironía que de existir entre nosotros debía estar muy lejos de esa reunión donde sólo oíanse francas risotadas.

Satiriza también con bastante indiscreción a los candidatos que se acaramelan. Un poco más de bondad para los actos ajenos ya que se tiene la superioridad de comprender su faz ridícula, hubiera convenido más al momento y al sitio.

En resumen; todo lo que dijo el orador oficial en aquella oportunidad podía estar muy bien en cualquier parte menos donde fué dicho. Queríamos unirnos en el campo superior de los ideales y el orador nos trae a la terrorífica realidad de los exámenes y las clases; queíamos estrecharnos fraternalmente y él nos recuerda que a pesar de todo unos somos y seguiremos siendo blancos y otros son y seguirán siendo azules; queríamos olvidar toda disención y nos pone delante las posiciones que se ocupan y se disputarán; queríamos solidarizarnos todos en amable camaradería y aprovecha la oportunidad para marcar y menoscabar un grupo de compañeros a quienes los somete a un cambio en la escala zoológica; y así por ese estilo.

Yo no entiendo esa oratoria en esas circunstancias. En los festines romanos, caía los concurrentes ua lluvia de flores y se colocaban fragantes guirnaldas sobre las bellas concurrentas. El discurso debió suplir en nuestro banquete esa falta; debió derramar poesía como flores, debió poner guirnaldas a los sueoñs y a los ideales que nos acompañan. Pero no, se prefirió maneajar una muñeca de género y refregr fuerte para que el barniz tenga lustre y la luz se reflege o refracte. Esto sin duda, está muy de acuerdo con la biusa azul, pero me perdonarán prefiero las costumbres de nuestros maestros, los romanos de blancos mantos, sin que en esta preferencia influya la política.

El señor Monner Sanz tiene su estilo, lo que ya es mucho entre los literatos. Esto me haec recordar a un personaje de Scott que me tenía para sus perros, sólo dos nombres: Pepper y Mustard. Me parece que a los que tienen estilo les ha de pasar lo que al inglés con sus perros y sus nombres no tienen más que una forma y todas sus obras llevan esa forma; y entonces hay que saber distinguir cuando esa forma viene bien y cuando no. Y una de las características del joven compaeñro ha resultado esta, profundizar la superficie en vez de elearse, querer decir erdades concretas en todas partes y asustarnos simpre con ellas, como Porthos con su marquesa, que como sabemos resultó una procuradora modesta a quien la avaricia de su marido no le permitía regalar otra cosa que el anaranjado caballo con que Artagnan entró París; y valgan las ligeras referencias que he hecho a las novelas en mérito de las citas de novelistas que hace el orador oficial, quien por defecto del medio, y nada más según él, tuvo que convertirse en editor de "Al Margen de un Ambiente".

Junio 15 de 1916.

Una elocuente carta

Buenos Aires, 20 de junio de 1916.

Señor director de CRITICA:

Siendo yo corresponsal de la sección "De Cero a Diez" en "El Nacional" de Belgrano, me ví obligado a suspender el envío de los sueltos, como era mi obligación, por causa mayor, que no conviene relatar aquí, pero habiendo observado que el jefe Ferreyra, de ese establecimiento, cuando la campaña en contra de sus malos procederes y los de sus subordinados, estaba en su apogeo, este "distinguido ciudadano" temía a los sueltos, siendo eso su primer pensamiento de cada día. (Aquí podemos apuntar algún dicho: el miedo tiene muchos ojos; no las hagas y no las temas, etcétera), cuidando sus modales órdenes y expresiones cuando permanecía al alcance de algún extraño, por el que pudiera ser criticado, cosa que ha cambiado radicalmente desde que he dejado mis deberes de fiel corresponsal, habiendo cambiado el cuidado que antes tenía el jefe en irnoía para con los alumnos, en vista de lo cual he decidido volver a mis antiguos trabajos par tener a raya los desmanes del jefo y algunas veces del rector; (creo que no faltará ocasión) por medio de una severa censura.

Salúdalo muy atte. su afmo.

El corresponsal.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

De regular puede calificarse el programa a efectuarse mañana en Palermo.

A falta de prueba clásica, la quinta carrera hace las veces de la misma, pues las carreras de productos son las que por el momento llaman mayor atención.

De las potrancas perdedoras solamente dos harán su debut, a saber: Brecha y Jipi Japa.

La hija de Old Man viene a la carrera convenientemente preparada y con no pocas probabilidades de poderse iniciar con éxito.

De las conocidas, Bellegarde es la que más se destaca, pues sólo ha corrido una vez y correspondióle entrar segunda de Zarigueya, en 1'14" 1|5 los 1200 metros, para luego tener que ser puesta en cura de unas sobrecañas.

La hija de Hexagon es, por lo tanto, una gran candidata.

En la de potrillos perdedores, tres son los que correrán por primera vez, a saber: Golden Red, un medio hermano de Grey Eyes, que ha venido distinguiéndose en sus ejercicios como buen ligero, Pan Solo, un hijo de Ducato, y Menos Uno, por Américo.

El candidato que se destaca netamente sobre el resto del lote es Changüí, que en sus dos únicas presentaciones correspondiólo terminar segundo de Arenales, que a renglón seguido obtuvo su segunda victoria y luego segundo a media cabeza de Cabaret está también con buena performance, terminando tercero de Palpalá.

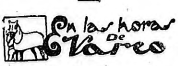
Como buenos contrarios del hijo de Fulmen pueden citarse a Zapicán, que debutó entrando a media cabeza de Mercenario en 1'20" 1|5 los 1400 metros y a Fratello, que también debutando le correspondió en la misma carrera terminar tercero.

La carrera de potrillos ganadores cuenta como principales competidores a Prince, que por ser ganador de dos carreras tiene que dispensar una ventaja de tres kilos, como así Pacará, Pasteur, que al obtener recientemente su primera victoria con entera desenvoltura dejó excelente impresión y el convencimiento de que su campaña no habrá terminado allí, a El Manantial, que a raíz de un fracaso se le puso en observación, habiendo seguido muy bien y que reaparece con excelentes ejercicios; a Comunal, por ser segundo de Arenales, y Mercenario, quien si no tiene más méritos que el haber obtenido su primera victoria, es de tenerlo muy en cuenta, pues viene haciendo buenos adelantos.
hace difícil, pues las probabilidades

La elección entre uno de ellos se hace tarea difícil, pues las probabilidades están bien repartidas, pero nos resolveremos por Pasteur, que si no le es un inconveniente la distancia, no nos ha de hacer quedar mal.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio On Ko — GURUPI.
" Festinat. — HONDONADA.
" Proteo — CHANGUI
" Wotan — FACHINAL
" Picacero—EL MANANTIAL
" Alsacia. — FELPILLA
" Siete y Medio—BIZET
" Insanía. — DIAMANT.



De la cuarta carrera

Matatías está muy lindo habiendo favorecido el breve reposo que se le ha dado.

El hijo de Greenan cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por el aprendiz S. U. Morales, quien también lo correrá.

—Fachinal ha venido sin novedad a raíz de su última victoria.

El hijo de Old Man produjo un buen apronte en la partida a que se lo sometió.

El pupilo del stud Renacimiento, vuelve a tener una carrera favorable.

—Espadaañl dirigido por Celestino Fenucci bien era la partida que se le hizo.

—Chilca está muy linda y sus ejercicios son bastante buenos.

La hija de Rosales, que es candidata a una sorpresa fué trabajada por el prendiz Canessa, quien también la correrá.

—Pillería dirigida por Aurelio Baistroqui sigue haciendo ejercicios de 700 metros.

—Perfidia aprontó bien en la partida dirigida por T. N. Fernández.

—Cornichón, que termina de ganar, ha venido muy bien, y por lo tanto en condiciones de repetir el plato.

El hijo de Val d'Or produjo un buen apronte preparatorio dirigido por el aprendiz Cichetti.

—Sanchete dirigida por F. Barroso, regular en el apronte sobre 700 metros a que se le sometió.

—Picg Nue Up fué trabajado por A. Denna.

El hijo de Pippermint anda corriendo mucho.

—L'Epatant, que fué corrido por Máximo Acosta, fué trabajado por el mismo profesional conduciéndose bien en la partida a que se le sometió.

De la sexta carrera

Felpilla está muy linda y tiene una carrera favorable a pesar de la gran ventaja en el peso que tiene que dispensr.

La hija de Galloway cubrió 700 metros con buen éxito dirigida por el aprendiz Cariola, que será el encargado de correrla.

—Piña dirigida por Mariano Acosta buen apronte de 700 metros.

—Riparia está muy linda y en sus ejercicios anda bien. La pupila del stud Talismán fué trabajada en la partida por Manuel Lema.

—Angeolina que luce una esmerada preparación hizo 700 metros con buen éxito, dirigida por el aprendiz García.

—La Viuda que termina de hacer puesta con Congrio, ha seguido sin novedad.

A la hija de Diamond Jubilée la trabajó Adolfo Quinteros.

—Branza dirigida por A. Denna, cubrió 700 meiros en tren de carreras.

La prepaación de la hija de Druid es buena.

—Idolatría dirigida por F. Barroso ejercicio de 700 metros con el resultado de práctica.

DE LA SEXTA CARRERA

—Grey Eyes marcó un buen apronte en la partida, dirigido por Domingo Torteiola.

—Bizet está muy lindo y muy bien colocado en su compromiso de mañana.

El hijo de Escamillo cubrió 700 metros con buen resultado, dirigido por su jockey David Englarder.

—Espartillar sin novedad en la preparación que se le conoce.

Cubrió 700 metros dirigido por Celestino Finucci.

—Full Hand dirigido por Adolfo Quinteros, ejercicio sobre la partida de práctica.

—Dieufort aprontó bien en los 700 metros a que lo sometió Mariano Acosta

DE LA OCTAVA CARRERA

—La mayoría de los competidores serán trabajados por la tarde.

—Retrechero en el apronte a que se le sometió Manuel Lema, se condujo bien.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Wait and Sec

Ha corrido una vez sin corresponrele figuración alguna en el marcador.

La hijo de Germen anda regularcito.

Hondanada

Tiene figurado en cuanta carrera ha disputado, pero en su última presentación su figuración ha sido la mejor. Terminó segunda de Noche Buena en 1' 29" 1|5 lo que quiere decir que está próxima a obtener su primera victoria.

La trabajó con buen éxito, su jockey Alfredo Navarro.

Ganadera

La hija de Pimiento viene corriendo sin mayor éxito.

Adelantos no se le conocen.

Cubrió la partida dirigida por P. Cichetti.

La Nación II

Se han cirrido más de una fija con ella pero sin resultado.

La hija de Jardy ha adelantado algo y nada difícil es que pueda mejorar sus carreras asteriores.

La correrá Pedro Costa.

Es una debutante por Old Man que cuida Pedro Zangottera.

La pupila del stud Federal está lista desde hace tiempo y de no estrañar su primer carrera, dada la buena preparación que ostenta, será difícil impedirle su triunfo.

Su piloto será Daniel Englander.

La Fra

Reaparece en buenas condiciones.

La hija de Ranquel en sus carreras anteriores no había tenido figuración alguna.

Hizo una partida dirigida por J. Etchechury.

Alteza Rea

Corrió una sola vez y fracasando se le dió un reposo.

La hija de Your Majesty está muy linda y en sus ejercicios se conduce satisfactiriamente.

A la pupila del stud Caseros la dirigirá Roque Romanelli.

Etoile de Feu

Ha corrido una vez sin tener figuración en la carrera que salió de perdedora Cucaña.

La hija de El Chacho anda regular.

Jipi Japa

Es una debutante por Blue Boat y Australia del stud Colchin al cuidado de John Slater.

En sus ejercicios anda regular.

Charlatana II

Ha disputado una carrera siendo no placé en la carrera ganada por Hungría.

La hija de Your Majesty, reaparece en condiciones de poder alternar con éxito.

Cubrió 700 metros con buen éxito dirigida por Francisco Arcuri.

Terrona

La hija de Pelayo está linda; pero no anda gran cosa, por más que en esta categoría puede correr bien.

Fué trabajada por Domingo Torterolo.

POTRILLOS PERDEDORES

Pinch

Ha disputado una carrera sin mayor éxito.

El hijo de Pincheira no ha adelantado gran cosa. Lo correrá R. Rodríguez.

Parigot

Ha corrido una vez siendo no placé de Mercenario.

El hijo de Saint Wolf con menos carnes que el día de su debut ha de poder figurar bien.

Lo trabajó y lo correrá Sebastián Ruiz.

Pan Solo

Es un debutante por Ducato que correrá R. Carabajal, quien lo trabajó en la partida con buen éxito.

Nougat

En su última carrera fué tercero de Arenales.

El hijo de Le Sancy produjo un buen apronte de 700 metros dirigido por David Englander.

Changuí

Es el candidato obligado de la carrera.

El hijo de Fulmen corrió dos veces y en ambas ocasiones le correspondió entrar segundo respectivamente de Arenales y Cabaret.

Lo trabajó con buen éxito su jockey Domingo Torterolo.

Zapirón

Debutó entrando segundo de Mercenario.

El hijo de Cotopaxi fué trabajado por Alfredo Navarro que también lo correrá, produciendo un buen apronte.

Oro y Azul

Cubrió 700 metros dirigido por F. Arcuri.

El hijo de Your Majesty en sus ejercicios anda bien.

Fratello

Corrió una sola vez y lo hizo por cierto bastante bien terminado tercero muy cerca del ganador Mercenario.

Al hijo de Porteño lo trabajó Celestino Fenucci, quien volverá a ser su jockey.

Menos Uno

Es un debutante por Américo, del stud Ambicioso.

Dirigido por Jesús Bastías fué cotejado en 700 metros con buen éxito a la par de Crítica,, que dirigía Carlos Bustos.

Well Meant

Cubrió 700 metros dirigido por Pedro Costa.

El hijo de Ben d'Or produjo un buen apronte.

POTRILLOS GANADORES

Prince

Está muy lindo y apesar de los tres kilos de ventaja que tiene que dispensar, dada la preparación que ostenta es de tenerlo muy en cuenta.

Al hijo de Old Man lo trabajó su jockey Alfredo Navarro.

Pasteur

El hijo de Arcole, que termina de obtener su primera victoria con entera desenvoltura, ha seguido muy bien. Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros con muy buen resultado, a la par de Amica con el peón.

Hindoo

El hijo de Zaccone se condujo sin novedad en el apronte sobre 700 metros a que lo sometió Guido Benvenutti.

Hurgón

Es un lindo lance que tramita el stud Hermit.

El hijo de Saint Wolf anda bastante regular.

Lo trabajó en la partida R. Rodríguez.

Tabolango

Se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado.

Al hijo de Orinoco lo trabajó Juan Fernández cubriendo la partida con buen éxito.

Comunal

Termina de finalizar segundo de Arenales.

El pupilo del stud Cayalty aprontó bien en la partida a que lo sometió Domingo Torterolo.

ALUVION

El pupilo del fijodalgo ostenta una preparación esmeradísima y a fe que siempre que le toque cargar pocos kilos será un enemigo de tenerlo muy en cuenta en los handicap de larga distancia, pues el hijo de Fulmen se ha largado a correr y corre bastante.

El aprendiz Cichetti lo sometió a un ejercicio sobre setecientos metros, distancia que el pupilo del fijodalgo cubrió con buen resultado.

TRENTO

Fué trabajado hoy de mañana por el aprendiz L. Casino y apareado a una hija de Sargento compañera de techo que dirigía A. Navarro el potrillo cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

El ejercicio a que fueron sometidos fué sobre seiscientos metros, distancia que ambos cumplieron con regularidad.

MARCO POLO—PARA-RAYO

El hijo de Cyllene y Colombia sigue su training sin ningún inconveniente, y dado lo bien que viene desempeñándose en sus trabajos no dudamos que en su próxima presentación borrará la mala impresión que su performance produjo el día de su debut.

Hoy, piloteado por Máximo Acosta, su monta habitual, fué trabajado apareado a su compañero de techo Para-Rayo que montaba el aprendiz S. Denna, en ochocientos metros y, como volvemos a repetirlo, produjo un buen trabajo.

COTAGAITA

La que fué a Rosario a ganarse unas cuantas carreras porque a quí ya no tenía campo de acción, ha vuelto a retornar con intenciones de hacer avería. El aprendiz Serapio U. Morales fué el encargado de someter a la entera hermana de Choucker Out a un ejercicio sobre setecientos metros, distancia que la hija de Diamond Jubilée cubrió con buen resultado.

DANTES

El del pescuezo corto sigue siempre lo mismo ostentando la preparación que ya todos conocen, pero siempre con intenciones de que el pescuezo se le alargue, sin resultado alguno. Domingo Torterolo fué el encargado de dirigirlo en el ejercicio a que se le sometió sobre ochocientos metros, distancia que el hijo de Le Samaritain cubrió con bastante buen resultado.

FANFARRE

La potranca cuyo nombre nos sirve de epígrafe fué trabajada sobre la partida reglamentaria dirigida por A. Irusta y conduciéndose en el ejercicio a que fué sometida con bastante buen resultado. No tardará en ser presentada en público, creyendo lo hará en condiciones como para obtener un nuevo triunfo.

ESTRO

El buen hijo de Jardy y Espirita continúa siempre dentro del buen estado que se le conoce, sin que haya decaído en lo más mínimo.

Aurelio Baistroqui lo trabajó sobre setecientos metros, distancia que el pensionista de la Petite Ecurie cubrió con bastante buen resultado. Creemos que cuando reaparezca en público aportará a su caballeriza un nuevo triunfo, pues su estado es satisfactorio y su training no deja nada que desear.

ESTRIBOR

El desgraciado hijo de Old Man y Enfantine que tantos dolores de cabeza ha ocasionado a su compositor, está muy lindo de aspecto y ostenta un alto grado de preparación.

Hoy de mañana con Aurelio Baistroqui "up" fué pasado en setecientos metros, distancia que cubrió con buen resultado el pensionista de don Lauro.

BEETHOVEN

A pesar de no haber dado todavía en la tecla el vasco Zabaleta, del por qué su pupilo no corre ahora tanto como lo hacía en los primeros tiempos que lo cuidaba Ambrosio, sigue insistiendo el vasco con su pupilo y lo sigue sometiendo a los rigores del training.

Hoy, piloteado por T. N. Fernández, fué trabjaado en setecientos metros, y aunque el ejercicio que produjo el pupilo del stud América fué malo, nos parece que está aburrido de la vida.

AGUERRIDO

El hijo de Polar Star, que caído ya de su antigua forma, fué trabajado hoy de mañana por Aurelio Baistroqui en la partida reglamentaria, conduciéndose regular.

No es nada lindo ver que se presente a un caballo a disputar una carrera en las condiciones que lo hizo la última vez el pensionista del stud Ayuí, donde finalizase último muy lejos en la carrera ganada por Melik.

Cuidar con mucho más tino y no hacer disputar carreras a caballos que han caíd ode forma y que no cuentan con probabilidades para ganar.

HUNGRIA

Nada deja que desear el training de la pupila del stud Los Cereales, y siempre que su ecurie cambie de parecer y en lugar de hacerle disputar clásicos re resuelvan hacerla tomar parte en otra clase de pruebas, dadas las buenas condiciones de velocidad de que revela estar dotada lahija de Ga victoria.

Su propietario parece decidido a que su pupila tome parte en pruebas comunes en cuanto se le presente la oportunidad, y así nos lo manifestó esta mañana después de haber visto el buen trabajo producido por su pupila en la partida, piloteada por el aprendiz F. J. Baroso.

DON RAMIRO

Toda una hipoteca ya le resultó a sus anteriores propietarios y lo que es ahora a los del Montiel, tanto por no variar les está resultando lo mismo, aumentada y corregida.

Pero como Pianezzi, otros más drogas que el hijo de Delarey ha cuidado y sin embargo ha logrado hacerles ganar carreras, puede que con Don Ramiro consiga bochar en una vuelta de éstas a pesar de que en el trabajo a que fué sometido esta mañana en la partida, piloteado por Máximo Acosta, demostró no haber realizado mayores adelantos en su training.

L'EPATANT

Este hermano de Gringuito que aun no se ha decidido a componerse del todo, mañana correrá en el premio Wotan, carrera donde debido al poco peso que le tocará cargar lo vemos muy prendido.

El pensionista del stud Los Manantiales tiene aquel segundo puesto de Dieuport, que aun sigue recomendándolo como para que no nos olvidemos de él.

Esta mañana, piloteado por Máximo Acosta, que es el jockey que eligió Polla para que le dirija su pupilo, el hijo de Old Man cubrió su partida de 800 metros en 47 2|5.

Es un buen candidato mañana, lo repetimos, el hermano de Gringuito.

SERPOL

Este pensionista del stud 26 de Enero, que andubo corriendo una temporadita con mediano resultado, gozó de un descansito corto pero reparador y mañana volverá con nuevas energías a la lucha.

El hijo de Cyllene y Serpia anda mucho en privado y hay que considerarlo un serio antagonista de Changüí, Zapirón, etc., etc.

Si se tiran, cosa que aún está por verse, es indudable que salvo inconvenientes serios, el pupilo de Cirilo Almeyra finalizará prendido.

Y si no se tiran, cosa difícil, pues la oportunidad es excelente; no tardará el hijo de Cyllene en obtener su primer triunfo.

BIZET

Es un gran candidato mañana en el handicap de 1600 metros, este hijo de Escamillo, tan bueno como regular.

El pupilo del stud Amistad cuyas últimas carreras han sido irreprochables pasa en la actualidad por un momento bueno que Caimi con toda razón quiere aprovecrar.

Bizet fué esta mañana trabajado sobre 700 metros, con su piloto habitual David Englander "up". El ejercicio fué suave, peró excelente.

DIOUPORT

Con una corrida preparatoria de 1' 39" y un ejercicio esta mañana sobre

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador — Placé — No corrieron
Crítica	Curupí	Hondonada	Changüi	Fachinal	El Manantial	Felpilla	Bizet	Diamant	121 — 89 — 24
Tribuna	Salvatierra	Bellegarde	Changüi	Per Ridere	Comunal	Felpilla	Grey Eyes	St. D. Gonzalo	119 — 82 — 32
R. Sportiva	Monteczuma	Brecha	Changui	Perfidia	El Mananital	Felpilla	Sunday	Diamant	116 — 82 — 32
Ultima Hora ..	—	—	—	—	—	—	—	—	115 — 93 — 33
La Unión	Curupí	La Force	—	—	Comunal	Royal Drop	Bizet	Diamant	115 — 92 — 31
L. P. eitung ..	Monteczuma	Hondonada	Changüi	Perfidia	Comunal	Riparia	Sunday	Diamant	112 — 93 — 30
La Razón	—	—	Changüi	Fachinal	—	—	—	—	112 — 91 — 31
G. de Bs. Aires	Folk	Brecha	Nougat	Chilca	Pasteur	Felpilla	Bizet	Pas si mal	112 — 89 — 29
Fray Mocho ..	Curupí	La Nación	Nougat	Chilca	Comunal	Riparia	Bizet	St. D. Gonzalo	111 — 79 — 27
El Oeste	Folk	Brecha	Changüi	Per Ridere	Prince	Idolatría	Full Hand	Prólogo	110 — 83 — 26
El Diario	Curupí	Hondonada	Changüi	Per Ridere	Pasteur	Felpilla	Bizet	Diamant	107 — 79 — 26
El Pueblo	Prebenda	Brecha	Fratello	Per Ridere	Comunal	Riparia	Grey Eyes	Pas si mal	105 — 89 — 28
J. Newbery	Driada	Hondonada	Changüi	Chilca	El Manantial	Riparia	Bizet	Pas si mal	104 — 88 — 22

700 metros en 41 1|5, viene a disputar su compromiso en el handicap Felpilla, de la reunión de mañana; este pupilo del stud Yankee, que en esta oportunidad son solo 42 kilos debe de prodacir una gran performance.

Su trabajo de hoy, cuyo tiempo damos más arriba fué buenísimo, dado que la cancha no estaba muy liviana.

BOMBAZO

La corrida última del hijo de Américo no fué lo que algunos quisieron hacer creer y la prueba más evidente es que no fué ratificado en el clásico Libertad.

Le falta todavía un poco al hijo de Américo y esta mañana nos lo demostró otra vez, pues en el ejercicio a que fué sometido en setecientos metros, piloteado por Carlos Bustos, marcó 42".

Y por lo tanto su chance en su próximo compomiso no nos parece mucha.

GUIPUZCOA

Esta pupila del stud Amistad, que si muestra si nuestra memoria no nos es infiel, esta anotada para la prueba inicial del jueves de la semana entrante, está lindísima y en ese compromiso es indudable que se desempeñará bien.

Con David Englander "up" cubrió 800 metros con excelente resultado.

DESEADA

Con 46 kilos nos resulta toda una fija imperdible la pupila del stud Don Gonzalo, mañana.

Cardoso cree que no se la ganan a su pupila, y esta opinión, que por m s que no nos ha sido dicha directamente a nosotros no es menos cierto, es muy digna de tener en cuenta.

Habrá, pues, que volcarse los bolsillos y darlos vuelta y juntar todito el vento posible para ponerlo depositado a las patas de la hija de Orange y Borrasca, que no puede perder.

¿S'an enterao?

KILINGA

La pensionista del stud Florida no cumplirá el compromiso que tiene para mañana en la sexta carrera.

Tomás conde, su entraineur, ha decidido reservar a la hija de Rosales para otra oportunidad.

FELPILLA

Otra vez la sexta carrera se llama Ignacio Correas, pero esta vez no se trata de ningún clásico.

Felpilla es en esta ocasión el top weight, pues tiene asignados en el programa 62 kilos; pero irá de 59, pues la correrá el aprendiz G. Cariola.

La pensionista del stud El Aguila puede ganar, pues 59 kilos no es demasiado peso para ello y el aprendiz Cariola es bastante discreto.

CORNICHON

El pensionista del stud Maison Laffite, que el otro día al reaparecer en una primera carrera, lo hizo imponiéndose a voluntad, sobe un discreto lote de competidores, tiene para maana una brillante oportunidad de conquistar un nuevo triunfo.

El hijo de Val d'Or se ha largado a correr y su triunfo del otro día fué tan sugestivo, que su entraineur cree tene en Cornichón un candidato a obtener varias victorias al hilo.

Esta maaña Domingo Torterolo lo ejercitó en la partida de práctica, con gran resultado.

BELLEGARDE

La dos aos del stud Telaaña, que tiene para mañana un compromiso a cumplir enl a prueba reservada a las potrancas perdedoras, es dudoso que sea pesentada.

Causa quiere esperar una mejor oportunidad para tirarse; la carrera de mañan es medio brava.

LA FORCE

Esta pupila del stud García E., que mañana hará sus primeras armas, en la carrera reservada pra potrancas, esta mañana trbbajó bien.

Si unimos esta circunstancia a la de que viene a la carrera con una corrida muy buena, tenemos que considerar a la pupila del entraineur Luis Calistro, una de las serias adversarias del premio Fesination.

Con la hija de Ranquel y La Gloire los de la casa vienen sencillamente a correrse una refijota.

¡Mucho ojo, pues!

CHANGUI

En sus dos únicas presentaciones, este regular hijo de Fulmen y Chicharra II, ha ocupado el segundo puesto del marcador.

Mañana, en el premio Proteo, reservado para potrillos de dos años que aún no han experimentado la honda emoción de cruzar el disco en ganancia, Changuí debe tener una cómoda oportunidad de abandonar la modesta categoría en que aún milita, para desesperación de Ambrosio y de la barra de Lomas de Zamora, que se han llevado ya dos baños de órdago.

Mañana, es por lo tanto el día de resarcirse ampliamente y si el pupilo del stud Buchrardo, se arremanga y dice esta es la mía, se harán suculentas ganancias, pese al sport exiguo, que abonará indudablemente.

Esta mañana, en la pista algo pesada y Torterolo "up" Changuí produjo uno de los mejores ejercicios. Pasó 700 metros en 41 4|5.

HONDANADA

Esta pensionista del stud El Totoral que el día que ganó Nochebuena, perdió la carrera por obra p gracia de la maestría del chico de la plataforma al aire, reaparecerá mañna, en el premio Festination, en que le asignamos desde ya grandes probabilidades de triunfo.

Esta mañana, la hija de Africander produjo uno de los mejores apruntes. Con Alfredo Navarro "up" pasó 700 metros en 41 3|5. Es una seria enemiga de los favoritos.

LO PREVISTO

A última hora se nos informa que se le ha dado el opio en forma al Magnate del stud Don Gonzalo.

A la larga tenía que suceder. Mañana más detalles de cómo fué la cosa.

CANORA -- MAJESTAD

1200 metros en 1'13" 3|5

La heroina de los haras ha seguido su training sin interrupción alguna y ostenta una preparación esmeradísima que le ha sabido dar su compositor.

Hoy de mañana le fué dada una corrida sobre 1200 metros, siendo dirigida por David Englander a la par de Majestad, que conducía el chico Morales, distancia que la excelente hija de Old Man y Campanilla cubrió en el tiempo que más arriba hemos mencionadi, y que en realidad es bueno, dado que se trata de una corrida

HIDRATO -- MANSILLA

1000 metros en 59 3|5

No está muerto quien pelea y ambos pupilos del entraineur Félix Váldez, sigue concurriendo a las pistas de trabajo y produciendo buenos ejercicios como el que nos ocupa.

Su estad de training es en general bastante bueno y ¿por qué no? todavía es capaz Félix de hacer patria con el hijo de Dusty Hiller.

Dirigidos por los jockeys C. Fenucci y R. Rodríguez, respectivamente, fueron trabajados apareados en mil metros, produciendo un buen ejercicio el que tuvo la virtud de entusiasmar a eu entraineur y con justa razón, pues 59 3|5 en los mil metros no los marca cualquiera.

BELENO

El incompensible hijo de padre dudoso está muy lindo y se apresta a disputar cualquier prueba para ganar siempre, entendiéndose que no cuente con mucha opinión.

El peón lo trabajó hoy de mañana sobre 1000 metros, distancia que el pensionista del stud Tricolor cubrió con buen resultado.

PICACERO

Polla, siempre lo más ocupado en que la futura actuación del hijo de Bridge of Cany, será tan sobresaliente como la que ha tenido hasta la fecha y plenamente convencido esttá de que en el clásico Libertad producirá una de sus buenas performances.

Está muy lucido de aspecto el crack del stud Los Manantiales, y no dudamos que en su próximo compromiso venderá cara su derrota, pues esta mañana en un trabajo a que fué sometido en 800 metros, piloteado por Gabriel Arduin, su jockey habiual, recorrió la distancia en 48", sin ser mayormente exigido.

MADELINE

No ha de tardar en ser nuevamente presentada en público la hija de Diamond Jubilée, la que se presenta muy linda con el descansito con que ha sido obsequiada y ostenta un buen grado de preparación.

Pianezzi, siguiendo su sistema, quiere que su pupila, al reprisar, lo haga ganando, de ahí que se la lleva despacio en su training.

Esta mañana fué trabajada por Máximo Costa en 800 metros, produciendo un buen ejercicio pues recorrió la distancia en 4 3|5,

PIÑA

La hija de Cyllene y Lupina está lindísima, pero aunque su aspecto es seductor y sus ejercicios son excepcionales, en carrera no se comporta en la forma eficaz que de ella se espera.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verla mientras su pilot habitual, Máximo Acosta, la ejercitaba sobre 700 metros, distancia que la pupila del stud Montiel salvó en 47 1|5.

El ejercicio no puede negarsé que fué bueno; pero así y todo no nos dejó tan gratamente impresionados. A esa pupila de Pianezzi le pasa algo; con unos días de observación se arreglaría todo.

PRINCE

Volverán mañana a insitsir con el hijo de Morel, en la quinta carrera, donde será presetnado, pese al recargo que le tocará llevar por ser ganador de dos carreras.

Tanto insisten los del stud Stockevell con su pensionista, que al fin alguna vez tendrá la suerte de acertaria.

Mañana a fin de ver si gana en la montura en lugar de plomo pondrán hierro. Lema será el encargado de dirigirlo.

Hoy piloteado por ese mismo profes..., mejor dicho, aficionado, produjo uno de los mejores ejercicios de la mañana.

TABOLANGC

Con Juan Fernández "up" fué ejercitado esta mañana este hijo de Orinoco, que reaparecerá mañana en la carrera de potrillos ganadores.

El pupio de República Pérez se ha puesto lindísimo con el descansito que ha venido gozando, y mañana hará su rentrée en optimas condiciones.

Hoy de mañana fué ejercitado, como decimos, con Juan Fernández "up" sobre 700 metros, distancia que cubrió bien en 41" 1|2.

PASTEUR-AMICA

Pasteur con Ardouin "up" y Amica con el peón fueron ejercitados en pareja esta mañana, recorriendo 700 metros muy suavemente.

El hijo de Arcole cumplirá su compromiso mañana, en el premio Picacero, con la monta de Gabriel Ardouin, con quien saliera hace una semana de perdedor, y en cuanto a su compañera de ejercicio, que está saliéndose de la vaina, arreglados sus papeles correrá en breve, para lo cual ha sido anotada en su oportunidad.

PERFIDIA

La pensionosta del vasco Zabaleta está en condiciones de ahcerles mañana en la cuarta carrera un gastito, adjudicándose un nuevo triunfo, para honra y provecho de su entraineur.

Si no es una fija mañana, esta pupila del stud Blanco E. A. le falta muy poco, pero muy poquito. A los de la casa les gusta de alma y creen que la cosa es de las de largar y cobrar.

Esta mañana trabajó bastante bien la hija de Greenan y Pitanga. Con Tomasito N. Fernández "up", que la entiende a la yegua a maravilla, pasó 80 metros en 47 4|5.

LUSITANO

El hijo de Porteño ha seguido bien su training, después de su última defección donde no respondió a las preferencias que el público dispensóle.

En mil metros le fué dada corrida, siendo dirigido por J. Etchechurry, distancia que el hijo de Porteño cubrió con buen resultado.

Se halla anotado en la última del domingo donde con solo cuarenta y nueve kilos es un gran enemigo.

ZARIGUEYA

La hija de Huracán que tan fácil triunfa obtuviera al efectuar su reentree ha seguido en muy buenas condiciones de training después de salir de perdedora y no dudamos que en cuanto se le presente la oportunidad volvera a poner de manifiesto las grandes condiciones de veloicdad de que hizo gala de estar dotada en todas sus presentaciones.

En setecientos metros fué trabajada hoy piloteada por el jockey J. Etchechurry.

PARDEJONA

1.000 metros en 1' 1"

La perfomance producida por la hija de Saint Wolf es falsa sin duda alguna y por lo tanto no es como para ser tenida mayormente en cuenta.

El más extrañado por la mala perfomance producida por la potranca en su último compromiso disputado, fué so ropio entraineur el cual le asignaba más chance de acuerdo a lo bien que veníase desempeñando en los trabajos.

Hoy piloteada por David Englander fué trabajada en mil metros recorriendo la distancia en 1' 1" sin ser mayormente exigida.

SALITRAL

No tardará en ser presentado nuevamente en públic oel hijo de Orange, pues con el descansito con que ha sido obsequiado se ha puesto muy lindo y anda hecho un potrillo.

Ostenta un alto grado de preparación y aún que no demostró ser gran cosa como Bartolo es hombre capaz de realizar maravillas, puede ser que la futura actuación de su pipilo sea muy superior a su anterior.

El jockey J. Eechechurry fué el encargado de darle hoy un floreo en la milla, ejercicio en el que se portó bastante bie nel pupilo del stud Orange.

SUGESTIVA — VICTOR MANUEL

La última perfomance producida por la hija de Orange el domingo pasado al entrar cuarta de Isoca fué bastante buena en cuanto al potrillo ha venido completando su training poco a poco y dentro de poco estará listo para efectuar su debut.

Hoy ambos pupilos de Bartolo piloteados por el aprendiz S. M. Morales y J. Etchechurry respectivamente fueron trabajados apareados en seis cientos metros produciendo el potrillo un buen trabajo.

DEAN FUNES

El pupilo del poeta n ofiguró mayormente al disputar su último compromiso pero nos parece que ese día no fué a los papeles y que más bien se le dió una corrida, pues pues hasta cierta distancia corrió muy bien el hijo el hijo de Jardy y fué exigido y en cambio en los tramos finales parece que su jockey obedeciendo ordenes recibidas no hizo nada por la riña y lo dejó correr a entera voluntad

Está muy lindo Dean Funes y escandidato muy de tenerlo en cuenta corrió pues esta mañana piloteado por el eximio trabajó muy bien en ochocientos metros.

PER RIDERE

Nos hacemos un deber en avisar que mañana reaparecerá en las pistas de Palermo (aunque el colega se enoje) y que reaparecerá en condiciones de alzarse con el santo la limosna y arrearlas por el stud Los Cerrillos a que pertenece.

Según os entendidos, e hijo de Diamond Jubiee es a papa de mañana.

El pupilo de Caimi está lindísimo y si se e expone será ciertamente a un fracaso.

Hoy con Engander "uf" cubrió su partida de 700 metros en 41 2|5. Ejercicio muy, pero muy papa...

PICK-ME-UP

Después de la carrera que se adjudicó el otro di este hijo de Pippermint del stud Three Stars, nos pareco obvio abrir major juicio sobre sus bondades e innecesario decir las grandes probabilidades de triunfo que con sólo 45 kilos, lleva a la carrera.

Pick-me-up, que mañana inspira a su ecurie ilimitada confianza, fué esta mañana exigido en 800 metros, por el chiquilín Denna, produciendo en esta oportunidad uno de los mejores ejercicios del día.

El pupilo del tano Antonio, pasó la distancia antedicha en 47 clavados.

MISTERY

Este hijo de Diamond Jubilee, que parecía tener mañana un compromiso medianamente favoirable en el premio Proteo, carrera reservada para dos dos años perdedores; no será de la partida.

El pupilo del stud Moni, deserta y no dicen las causas.

Ese Changuí que anda tanto...

NOUGAT

Sabiendo los puntos que calza Fortín Uno, puede colegirse que este Nougat no es de aquellos que se chupan el dedo y que su ratificación en el cláásico Iniciación no fué al divino botón.

Anda muchísimo este hijo de Le Sancp que vez pasada, llegó a la cabeza de Changuí.

David Englander, que será ael encargado de dirigirlo mañana, lo aprontó esta mañana suavemente sobre la partida general.

DEVIL MAN

El aprendiz F. J. Barroso fué el encargado de someterlo a un ejercicio sobre la partida reglamentaria, distancia que cubrió con regular resultado.

No tardará en ser prestnado en público y com su training es bastante bueno, no sería de extrañar que reprisase ganando

LA ÑATITA

Floreo en dos mil metros

La excelente hija de Old Man y Pomona ha completado su estado de preparación y pronto la veremos alternar en las luchas con nuestros primeros ases de las pistas, donde desde ya podemos asegurar que la pensionista del stud Los Rosales se conducirá ronorablemente, pues su entraineur la ha llevado despacio y paulatinamente la yegua ha ido recuperando las energías que tuvo en parte que dejar en la temporada pasada

Hoy de mañana David Englandes "up" le ha dado un floreo sobre dos mil metros, distancia que la pupila de Tapón cubrió con buen resultado y a voluntad, marcando en los últimos mil metros 1'4" 1|2. Su reaparición es esperada con ansia pues ya pueden ir aproximándose Ocurrencia, Picacero, Melik y otros cracks.

EJERCICIOS DE ESTA TARDE Y OTROS INFORMES

Petite Chatte-Red Bonnet. — Fueron trabajados apareados en setecientos metros piloteados por P. Cichetti y J. Etchechurry, respectivamente.

Red Jacket. — En ochocientos metros piloteado por J. Etchechurry.

Lyht Hy. — Fué trabajado en los dos mil doscientos metros piloteado por D. Torterolo. En los últimos mil metros se le apareó Gran Señor piloteado por Eulogio Muraña. Tiempo 2' 18".

Pas-si-mal—Royal Drop. — En 800 metros, piloteado por J. Etchechurry y D. Englander. Tiempo: 48" 2|5.

Wild Rose. — En ochocientos metros piloteada por J. Etchechurry. Tiempo: 48" 3|5.

Nuty. — Aurelio Baistroqui, lo trabajó en 1400 metros. Tiempo 1'29".

Vox-Dey. — En 800 metros piloteado por J. J. Sánchez. Tiempo: 48".

Jurado-Idolatria. — En setecientos metros piloteado por R. Rodríguez y Aurelio Baistroqui. Tiempo: 42".

Alsacia. — En 2000 metros piloteada por D. Englander. Tiempo 2' 7" 4|5.

Congrio — En 1700 metros, piloteado por Daniel Cardoso. Tiempo: 147 1|5.

Full Hand — En 700 metros, piloteado por A. Quinteros. Tiempo: 42"

Brecha. — David Englander la trabajó en 700 metros. Tiempo: 41 3|5. La mejor de la tarde.

Fratello — En 800 metros, piloteado por Finucci. Tiempo: 49".

Deseada — D. Cardoso la trabajó en 800 metros. Tiempo: 48".

Dove-Evoé — En 700 metros, piloteado por Francisco Arcuri y Bastías.

Mangoré.—En 800 metros, piloteado por D. Cardoso. Tiempo 49".

La Nación II—C. L. Fernández, que será su pilot mañana, la trabajó en 700 metros. Tiempo 42" 2|5.

Dijital-Calambour — Piloteados por F. Liceri y J. Bastías fueron trabajados en la partida y de atropellada.

Alteza Real—En 700 metros, piloteada por R. Romanelli. Tiempo 42" tres quintos.

Prólogo — A. Triani lo trabajó en 1000 metros. Tiempo 1'1" 4|5.

MONTAS Y COMPETIDORES

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO ON-KO

Primera carrera—Distancia 3200 metros. A las 12.30

1 Folk 81 kilos M. de los Santos,, es serio enemigo.
2 Montezuma 77, B. Alarcón, puede ganar.
3 Prevenda 72, R. Rodríguez puede ganar.
4 Driada 67, R. d' d'Etchessarry, regular.
5 Salvatierra 65, R. Casco, puede ganar.
6 Curupí 63, N. Benegas, es nuestro candidato.
7 Barbada 61, E. Clemente, puede ganar.

PREMIO FESTINATION

Segunda carrera—1400 metros. A la 1

1 Wait and Sec 56, R. Carabajal, regular.
2 Ñacundai 56, no corre.
3 Hondonada 56, A. Navarro, es nuestra candidata.
4 Ganadera 56, P. Cichetti, es difícil.
5 La Nación II 56, P. Costa, puede correr bien.
6 Brecha 56, D. Englander, es debutante.
7 La Force 56, T. Etchechurry, anda mucho.
8 Aureole 56, A. Baistroqui, puede ganar.
9 Alteza Real 56, R. Romanelli, puede ganar.
10 Etoile de Feu 56, M. Lema, regular.
11 Jipi Japa 56, S. Blanco, es debutante.
12 Charlatana II 56, F. Arcuri, puede ganar.
13 Terrona 56, D. Torterolo, puede ganar.
14 Bellegarde 56, no corre.

PREMIO PROTEO

Tercera carrera—Distancia 1400 metros. A la 1.30 p. m.

1 Pinch 56, R. Rodríguez, es difícil.
2 Serpol 56, X. X., (dudoso).
3 Parigot 56, S. Ruiz, puede ganar.
4 Golden Rod 56, M. Lema, es debutante.
5 Nácar 56, X. X. (dudoso).
7 Nougat 56, D. Englander, puede ganar.
8 Changüi 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
9 Mysterly 56, no corre.
10 Zapirón 56, A. Navarro, es serio enemigo.
11 Oro y Azul 56, F. Arcuri, regular.
12 Fratello 56, C Fenucci.
13 Menos Uno 56, J. Bastías, es debutante.
14 Luneville 56, R. Mauro, es difícil.
15 Well Meant 56, P. Costa, es el sport.

PREMIO WOTAN

4.a carrera. Distancia 1800 metros A las 2 p. m.

1 Chulo 53, X. X., puede ganar.
2 Matatias 53, S. M. Morales, puede ganar.
3 Wild Rose 53, D. Torterolo, puede ganar.
4 Fachinal 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Espadañal 51, C. Fenucci, regular.
6 Chilca 51, X. X.. puede ganar.
7 Per Ridere 50, D. Englander, puede ganar.
8 H. P. 50, J. Bastías, puede ganar.
9 Vicente López 49, no corre.
10 Zío 49, X. X., dudoso.
11 Pillería 49, A. Baistroqui, es el sport.
12 Perfidia 48, T. N. Fernández, puede ganar.
13 Puro 48, L. Gómez, regular.
14 El Príncipe 47, M. Lema, puede ganar.
15 Cornichón 47, P. Cichetti, puede ganar.
16 Ronde du Soir 46, no corre.
17 Sanchete 46, F. Barroso, regular.
18 Arrogante 46, A. Quinteros, es difícil.
19 Piélago 45, X. X., puede ganar.
20 Pick-me-up 45, A. Denna, puede ganar.
21 L'Epatant 45, M. Acosta, puede ganar.

5.a carrera. Distancia 1400 metros A las 2.30 p. m.

1 Prince 57, A. Navarro, puede ganar.
2 Pacará 57. D. Englander, puede ganar.
3 Pasteur 54. G. Ardouin, es serio enemigo.
4 Mirabeau 54, P. Costa, puede ganar.
5 Bon Homme 54, A. Baistroqui, es difícil.
6 Hindoo 54, G. Benvenutti, es difícil.
7 Hurgon 54, R. Rodríguez, puede correr bien.
8 Tabolango 54, J. Fernández, reaparece bien.
9 Mercenario 54, R. Romanelli, puede ganar.
10 Entrefino 54, M. Lema, los gusta.
11 The Lad 54, F. Arcuri, puede ganar.
12 Vardarkblar 54, (dudoso).
13 El Manantial 54. M. Acosta es nuestro candidato.
14 Comunal 54. D. Torterolo, puede ganar, anda bien

Premio Alsacia

Sexta carrera, distancia 1700 metros A las 3 p. m.

1 Felpilla 62 kilos, G. Cariola, es nuestra candidata.
2 Wild Rose 54, no corre.
3 Royal Drop 47, P. Cichetti, puede correr bien.
4 Piña 49, M. Acosta, puede ganar.
5 Deseada 46, X. X., puede ganar.
6 Kilinga 46, no corre.
7 Riparia 45, M. Lema, puede hacer carrera.
8 Angeolina 45, E. García, puede ganar.
9 La Viuda 45, A. Quinteros, puede ganar.
10 Branza 44, A. Denna, puede ganar.
11 Fisgona 40, X. X, es el sport.
12 Idolatría 40, F. Barroso, puede andar cerca.
13 Patrulla 40, D. Garay, regular.
14 Ronde du Soir 40, X. X., puede ganar.
15 Herd 40, S. U. Morales, es difícil.

Premio Siete y Medio

Séptima carrera, distancia 1600 metros A las 3.30 p. m.

1 Grey Eyes 57 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Bizet 54, D. Englander, es nuestro candidato.
3 H. P. 53, dudoso.
4 Espartillar 48, C. Fenucci, puede ganar.
5 Full-Hand 46, A. Quinteros, anda bien.
6 Sunday 43, F. Barroso, regular.
7 Disufort 42, M. Acosta, es el sport.
8 Moderato 40, R. Romanelli, puede ganar.

Premio Insania

Octava carrera, distancia 220 metros. A las 4 p. m.

1 Prólogo 54 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Gringuito 43, (dudoso), puede ganar.
3 Pas-si-mal 51, D. Torterolo, es seria enemiga.
4 Diamant 51, P. Cichetti, es nuestro candidato.
5 Retrechero 46, M. Lema, regular.
6 Cracker 45, (dudoso).

IMPRESIONES Y PALPITOS

Fué una injusticia

—¿Qué te pareció la carrera que perdió el jueves pasado Curupí?

—Una injusticia, che. Me parece que si su jockey no lo corre tan mal y espera a último momento para atropellar, no es Salvatierra la que hubiera ganado.

Pero en fin, a lo hecho pecho, y por lo menos que saque alguna enseñanza de lo sucedido.

—¿Entonces mañana debe ganar?

—En esta carrera, con sólo sesenta y tres kilos, se le presenta una buena oportunidad y rehabilitarse al pupilo del stud Cuaró, y no dudo se desempeñará bien, pues ha seguido en inmejorables condiciones de training.

Serie G. F.

Folk. El hijo de Calepino ha obtenido varios triunfos en esta clase de pruebas y el último en muy buena forma. En esta carrera tiene mucha chance a pesar de sus ochenta y un kilos, y es un adversario muy de tenerse en cuenta.

Mucha suerte

Nos parece que el último triunfo obtenido por Salvatierra fué más bien obra de la casualidad que no por sus propios méritos, y si la citamos en ésta, es a simple título de ser la probable sorpresa de la carrera. Como D. Juan anda con mucha suerte, puede ser que alguno haga una chambonada, como Curupí los otros días, y en ese caso la pupila del stud Asteroide es candidata a proporcionar otro sport de cuatro cifras.

Corrió bien

Al debutar Barbada en esta clase de pruebas, lo hizo honorablemente, pues cómo se recordará, ocupó el tercer puesto.

Nos dejó la impresin de que será un buen elemento en esta clase de pruebas, pues salta los obstáculos con bastante facilidad, y como su estado de training en general nada deja que desear, en esta carrera, con sólo 65 kilos tiene mucha chance.

Una muy rumbeada

—¿Es cierto que Breche, anda una barbaridad?

—Cómo no; la cosa está que arde con la hija de Old Man. No fué de la partida reuniones atrás, porque según el inglés no había con qué ganarle a Romany Lady, y ha sido reservada para esta oportunidad.

—¿Qué me decís, ché?

—Lo que oís, luce un estado de preparación de primer orden y en la última corrida a que fuera sometida, en la distancia de esta prueba, marcó 1'30"

Cree Don Pedro que es muy difícil que su pupila pueda perder.

Reaparece

En su única presentación que la fuera el mismo día del debut de Mercenario no tuvo figuración alguna Alteza Real.

Reaparece después de un período de pequeña relache, ha realizado bastantes adelantos en su preparación y desaparecidos los inconvenientes de debut, es seria enemiga.

La de Bachillari

—Bien no más.

—Diga, don Francisco, ¿qué tal anda Bachillari?

—¿Qué le parece mañana?

—Yo creo que puede arrimar.

—Y las sobrecañas.

—Ya está completamente curada.

—Entonces no hay que hacerle ¿primera no más?

—No tanto, la carrera es difícil y aunque puede ganar, no es tan fija.

— Cómo no va a ser fija si a Vd. le gusta de alma?

—¿Pucha, que había sabido el mozo este. ¿Pa qué pregunta?

Y Bachillari se fué medio cabrero.

Si repite

Hondonada cuenta con su última buena performance, y con una corrida bastante buena en mil metros. Se ha revelado ser una gran ligera la hija de Africander y como total sus adversarias no son tampoco gran cosa, bien puede resultar la ganadora.

No puede perder

No quisimos ni verlo a Liborio. Sabemos su opinión desde la última corrda que le dieran a Chacuyen es de opinión el hombre que no puede perdr y tanto es así que lo han ratificado al potrillo en el Iniciación.

El hijo de Fulmen no puede ser más regular en sus performances. Y hasta demasiado regular si queremos. En sus dos únicas presentaciones fué otra tantas veces segundo y yla última vez, al er vencido, lo fué un poco por culpa de Minguito.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training el pupilo de Ambrosio, ... venido marcando buenos tiempos en los trabajos, y francamente, nos parece que en ésta muy difícil es que pueda ser vencido.

Gran enemigo

Nos resuleta Zapirari.

Con el hijo de Cotopaxi se vinieron a correr una imperdible el día de su debut, y como se recordará, la cosa no se le hizo tan solo por una cabeza. Esa cabeza fué la de Mercenario. Como ha seguido en inmejorables condiciones, en esta nos resulta gran enemigo de Changuí

El tercero en discordia

Cuenta con buenas performances en su haber Mistery y con el descansito con que ha sido obsequiado, se ha puesto en inmejorables condiciones.

Mucha fe les merece a los de su ecurie en sta pruba y no dudamos que el pupilo de Cabrera se desempeñará bien, pues en la última corrida que se le dió se portó inmejorablemente.

El probable batacazo — Puede ser Abello

Lo citamos como el probable batacazo. Al debutar entró tercero y aunque su performance no fué gran cosa, téngase en cuenta que era su primera presentación en público, y esto es sabido que representa un grave inconveniente.

Ha seguido bien en su preparación y volvemos a repetirlo, puede ser la sorpresa de la carrera.

Indicado

Fachinal, po sus recientes buenas performances, destácase como el candidato de la carrera el hijo de Old Man.

Cincuenta y dos kilos le tocan cargar en esta oportunidad, y no dudamos de que el pupilo del stud San Juan se desempeñará bien, pues su estado de preparación nada deja que desear y el tiro de la prueba le conviene.

Será Iceache

Wild Rose está anotada en doblete en ésta y en la sexta. Creemos que optará por ésta.

Sus probabilidades de triunfo son muchas, pues su estado de training es inmejorable.

No quiere errarla don Ignacio con esta su pupila y como el otro día le parecía que no podía ganarle a Grey Eyes, resolvió reservarla para mejor oportunidad.

En ésta se le ofece una buena y no dudamos que la pupila del Iceache se desempeñará honorablemente, pues sus trabajos lo habilitan para ello.

El pupilo de Valla

Cornichón, ha seguido en buenas condiciones, después de su reciente victoria.

Ya nos demostró los otros días los puntos que calza y como ha seguido su training sin ningún inconveniente, mucha chance tiee e ésta, pues sólo cuarenta y seis kilos le tocarán cargar.

Una fija

Las tantas veces anunciada rentrée y conste que decimos rentrée y no debut, de Per Ridere, pese a quien pese. parece que al fin tendrá lugar.

Como lo hemos venido anunciando, el hijo de Diamond ha completado su estado y tiene trabajos tan buenos, que a poco que los repita en ésta debe andar prendido al final. Además, tan sólo cincuenta kilos está en condiciones de producir una performance de primer orden.

Una rumbeada del tano Antonio

Pick me up, el hijo de Pippermint, había vencido corriendo bastante bien, antes de obtener su última victoria.

La de los otros días sobre Krondorf, lo fué en bastante buen estilo y como parece regular el hijo de Pippermint, es por lo que le vemos mucha chance en esta carrera, donde tan sólo cuarenta y cinco kilos le tocará cargar.

Cuidado con el tiburón

Reaparece el pupilo del tiburón Otero, Piélago. después de un período de relache. Como a todos los tungos, el descanso le ha sentado bien y cuenta con buenos trabajos.

Como no creemos que el tiburNn Otero se haya curado de sus viejas mañas, a pesar de las vacaciones forzosas que ha tenido, en ésta lo creemos muy capaz a Piélago de hacerse presente al final, aprovechando el entrevero.

El pupilo de Polla

No fué presentado a cumplir su último compromiso El Manantial, porque a juicio de su caballeriza no tenía muchas probabilidades de éxito

Polla quiere borrar a toda costa la mala impresión que produjo su pupilo al fracasar en su segunda presentación y creemos que lo conseguirá, pues el estado de preparación de suf pilo es inmejorable y en el trabajo a que fué sometido los otros días so desempeñó muy bien.

Buen candidato

Es Pasteur

Dada la forma cómo obtuvo su reciente primera victoria, haciendo honor a sus anteriores performances, se destaca en ésta como un buen candidato el hijo de Arcole.

El tiempo en que obtuvo su primera victoria, fué bastante bueno, y en ésta, con la ventaja que le dispensan en el peso, al final debe andar prendido.

El pupilo de Cssella

Mucha confianza merecíale a su caballeriza Comunal en la carrera en que tocóle entrar segundo de Arenales.

Ha seguido en buenas condiciones y recomiéndase como un buen candidato por dicha performance.

Puede mejorar

Prince fué tercero, bastante mal corrido, en su última presentación, en la carrera ganada por Submarino, y en ésta, a poco que le toque un jockey más discreto, puede andar prendido al final, a pesar de tener que dispensar peso.

Parece un producto bastante regular el hijo de Mores.

Dié mucho que hablar

La performance de Pacará los otros días prestóse a los más diversos y desfavorables comentarios.

Algo hubo de haber habido, pues la carrera del hijo de Proserpine no está ni por asomo de acuerdo con lo bien que se venía desempeñando en los trabajos.

En ésta, si corre con bueans intenciones, al final puede andar prendido, pues su estado de training es inmejorable y si es corrido con buenas intenciones, mucho ojo.

Demostró ser muy regular

Nos dejó la impresión de ser un producto bastante regular Mercenario. Veremos s ien ésta confirma nuestras predicciones, pero de cualquier modo no dudamos que se desempeñará bien, pues su estado de training es bueno y en su primer triunfo demostró poseer buenas condiciones para la lucha.

La de Bonetto

Felpilla, a pesar de sus sesenta y dos kilos, nos agrada la hija de aGlloway. Está en un tiro que le es completamente favorable y no creemos que aunque dispense ventaja en el peso deberá imponerse.

La pupila del Do[illegible]

La últi[illegible] producida por Deseada al entrar segunda de Petite Chose fué bastante buena, y según su entraineur manifestó antes de correrse dicha prueba que era imposible que pudieran ganarle a su pupila. Y sin embargo le ganaron.

Corrió bien y como demostró haber realizado bastantes adelantos en su training, la vemos muy en carrera con tan sólo cuarenta y seis kilos.

Es buena

Kilinga, dos victorias seguidas ha obtenido la hija de Rosales, dejando la impresión de ser una yegua muy regular.

Ha seguido su training sin ninguna dificultad p le vemos muchac hance en esta con tan solo cuarenta y seis kilos.

Los de Churrinche

Los progresos realizados por Riparia son muchos y en ésta, aprovechando los pocos kilos y las muchas fijas que hay, se le presenta una buena oportunidad a Churrinche para tirarse a la pileta.

La de Carlos Bustos

Angeolina, la hija de Diamond sigue ostentando un alto grado de preparación y puede andar prendida een esta carrera, donde tan sólo cuarenta y cinco kilos le tocará cargar.

Serie G. F.

Grey Eyes es el que más se recomienda por su última victoria en la misma distancia obtenida en buen tiempo.

Parece que repite ahora los buenos tiempos que marca en los trabajos, p como ostenta el hijo de Lord Melton un alto grado de preparación nos resulta un candidato de primer orden.

El del rubio Caimi

Bizet sigue ostentando un alto grado de preparación el hijo de Escamillo y no dudamos que en ésta venderá muy cara su derrota.

Su último trabajo fué por demás bueno y según Caimi debe ganar.

El crédito de Cafferata

Dieufort trabajó muy bien los otros días, el hijo de Dieudonné y en esta carrera con sólo cuarenta y dos kilos puede ser el batacazo.

Lo único que lamenta Cafferata es que no se lo podrá correr Minguito. Pero con todo no por eso dejará de jugarlo en forma a su crédito.

Serie Don Gonzalo

Prólogo destácase como un gran candidato en esta carrera.

Excusado decir es que el hijo de Polar Star con tan pocos kilos en relación a lo que está accstumbrado a cargar, tiene mucha chance, siéndole el tiro de la prueba bastante favorable. La última performance producida por Prólogo fué muy buena a pesar de que el aMgnate hizo todo lo posible para que perdiera. Y a fe que lo logró.

Serie Iceache

Con solo cincuenta y un kilos mucha chane tiene Pas-si-mal. Si puede venir en coche al final podrá hacer valer su característica, la velocidad y hacerse presente con gran regocijo de don Ignacio.

El pupilo de don Juan

Ostenta un buen grado de preparación el pupilo del stud Asteroide, Diamont.

Viene repitiendo todas sus performances, al igual que sucede a todos sus compañeros de ecurie, de un tiempo a esta parte, y en ésta, con tan sólo cincuenta y un kilos, no dudamos que se desempeñará bien.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o. Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

Edictos judiciales

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1598 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

602 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil, de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, perte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubire lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Melincué número 3270, entre las de Cuenca y Campana. — No. Ho. 16013. Série C. H. A. 8 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Lunes 26 de Junio de 1916, a las 2.30 p. m., una casa ubicada en la calle Melincué número 3270 (antes s|n.), entre las de Cuenca y Campana. Edificio consta de planta baja y alta con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: consta de hall, sala, comedor, cocina, despensa, una pieza, w. c., etc. PLANTA ALTA: hall, tres habitaciones y baño. Terreno mide: 8.66 metros de frente al N. O., por 51.96 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

BASE DE VENTA $ 10.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.693 con 502 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el prceio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina de Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en "Crítica" el 12 de Junio de 1916.

v. 26 jn.

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Pedro Mendoza números 3809|29 esquina Avenida Montes de Oca. N.os 2255|95. — N.o H.o 27354, serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el LUNES TRES DE JULIO DE 1916, A LAS 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Pedro Mendoza números 3809, s|n., 3823 3827, 3829 y s|n., esquina a la avenida Montes de Oca números 2255, 2265, s|n. y 2295. Terreno mide: 81 metros 140 milímetros de frente al E. sobre la Avenida Montes de Oca, 68 metros 847 milímetros en su otro frente al S., sobre Pedro Mendoza; 65 metros 816 milímetros en el costado N., y 100 metros 869 milímetros en el del O. — Edificio por el Nro. 2255, Montes de Oca, casa con cuatro piezas, w. c.; por Montes de Oca, Nro. 2265, tres piezas, cocina, baño, etc.; Montes de Oca Nros. 2295 y s|n. esquina Pedro Mendoza Nro. 3809, gran galpón de material, varios de zinc, caballeriza, dos piezas de material, cocina, dos w. c., etc.; Pedro Mendoza, Nros. 3823|27|29 y s|n., tres piezas de material, en altos otras tres piezas, gran galpón de material y caballeriza, w. c., y demás construcciones que contenga.

Base de venta: $ 223.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 200.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a 176.053 con 993 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245).

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de Junio de 1916. v. 3 jl.

Sucursal LA PLATA

Fracción de campo en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, con superficie de 160 hectáreas 28 áreas y 92 centiáreas.

Préstamo N.o H.o 1145|5817, serie C. H. A., 6 o|o, de pesos 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51, N.o 529, el día LUNES TRES DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS DIEZ Y SEIS, A LAS DOS DE LA TARDE, una fracción de campo con sus poblaciones, alambrados y cuanto más se encuentra adherido al suelo, ubicado en el cuartel 7.o del partido de Las Flores, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta su superficie de 160 hectáreas, 28 áreas y 92 centiáreas; lindando según el plano firmado por el agrimensor don Federico Sella al N. E. con campo de doña Hélida E. Ferradas; al N. O., con campo de Enriqueta Domecq de Vázquez y campo de F. Gómez y Loiza; al S. E., con campo de don Honorio Rosallin, y al S. O. con más campo de este último y otro de don José Guerrendieu.

Base de venta: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 15.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 13.935, con 598 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hàsta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Ban. antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de junio de 1916. v. 3 jl.

Territorio Nacional del RIO NEGRO

Campo en el Departamento de Avellaneda, Sección XVI, 3.800 hectáreas totalmente irrigables y con canales propios. No. Ho. 21937, 1a. serie. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local calle 25 de Mayo 245 Capital Federal), el martes 4 de Julio de 1916, a las 2.30 p. m., una fracción de campo de 3.800 hectáreas ubicada en el Territorio Nacional del Río Negro, departamento de Avellaneda, lote 11 y parte S., del lote 10, ambos letra D., Sección XVI del plano general del Territorio próximo a la Estación Darwin, F. C. S. Linda al N., en parte con los señores Huergo y Canale y en otra con el señor Félix E. Belisle; al E., con el señor Domingo Sarasola: al O., en parte con el señor Félix E. Belisle y en otra con la señora Ernestina S. B. de Murga y al S., con el Río Negro.

BASE DE VENTA $ 300.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 255.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 248.717 con 579 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden se examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Junio de 1916.

v. 4 de julio.

Football, aviación y otros deportes

Chismerios y enredos deportivos

Dicen por ahí que los faraones después de sus tenidas, pasan momentos de agradable "causerie" en las que el venerable cuenta las hazañas de su juventur, deleitando, a sus colegas, todos apasionados a la historia antigua.

Anora el tema del día, es el Campeonato Sud Americano y el programa de festejos, que debe confeccionarse.

Nada definido se sabe aún. por el viejito Gouchón, hombre derecho y de experiencia en materia de diversiones prepara un proyecto.

Se trata de un gran festival con números d evarietés, a cargo de conocidos sportsmen, una rumba por el venerable, bailes por la pareja Carbone-Cullen, etc., etc.

No hemos de faltar a la agradable "soirée", pues desde ya nos estamos descolgando de risa. Nos parece ver a mister Burton, cantar aquello de:

"En las crudas veladas del invierno
mi abuelita, pobre vieja,
al calor del hogar, que era infierno
me contaba esta conseja:
En un castillo había,
había una campana
campana que tañía
tañía muy ufana,
cada vez que una mujer
olvidaba su deber.

ZENON DIAZ

Aplaudido zaguero rosarino candidato para los futuros internacionales y para quien los años solo sirven para darle oportunidades de lucimiento.. Es de los que cree que con Harry Hayes el match del domingo habría cambiado de color. (En pose especial para CRITICA).

II

De esta manera sonaba
cuando una mujer faltaba
alarmando sus tañidos
a los padres y maridos.
Nuevo cura ocupó la recotría
del castillo no lejano.
y en la aldea, observóse que tañía
a menudo la campana
Notando el padre cura,
que dicho campaneo
mentaba de la impura
el dulce trapicheo
acordó sin vacilar
los tañidos terminar.

III

Como el tiempo corría y no sonaba
la campana del castillo
en la aldea la gente murmuraba:
"¿Es que ya no habrá aquí un pillo?"
Mas, vaya si lo había!
y más mujer mundana;
pues que si no tañía
como antes la campana
es que en el castillo alguien subió
y el badajo la quitó".

Los brasileños se han unido y se aprestan a concurrir al Campeonato del Centenario, con sus filas integradas por los cracks de más renombre.

No dejar de ser un aliciente para el éxito de la nueva jornada que se anuncia.

Nos alegramos por el público ansioso de novedades deportivas y por el ruso Loffren, que comerá y chupará, y ha de saber aunque sea en una veintena, lo que es un sofá mullido, camas con doseles y cortinados, flecos y colgaduras, sin recios colchones, abrigadas, en cuartos llenos de caloríferos, etc.

Desde ya lo imaginamos al ruso, acostado en su lecho "de gracia", mientras toca el timbre cercano con una de las extremidades inferiores, llamando a la servidumbre, haciéndose el pachá, a costillas del tesoro asociacionista.

(Si esta vez no ocurre, ya otras veces ha ocurrido. Hay experiencia sentada).

Por eso nos alegraremos de que el Campeonato del Centenario se realice, A nuestros "amigos" (?) nos gusta verlos con los estómagos llenos, sopena de que se tenga de continuo que recordar el chistecito de aquel auriga, cuya volanta era tirada por un jamelgo muy flaco y que al ser ocupada por matrimonio obeso, dijo sofocado: "Suban pronot, que no los vea el caballo"

O como aquel gitano, que para querer poner en evidencia la debilidad de un sugeto, agregó con enfasis..

"Hombre, recuerda usted
al perro del tío Alegría,
que pa ladrar tenía
que arrimarse a la pared.

Un señor Culacciati (¡miren que llamarse un tío, Culacciatti!), ha obsequiado a la entidad de la calle Reconquista con un trofeo que lleva su nombre.

No se puede imaginar "Culacciatti" (pronúnciese como se lee, y no se confunda su etimología), las críticas que le han dispensado los faraones.

Agelo que para críticos es como Tellechea para pacificaciones suele expresar de continuo: "Esto no es un trofeo de football, esto es un jarrón para el descanso de una escalera". "Esto no es Faraones una copa".

Las observaciones de Agelo han tenido éxito—y en plena asamblea se nos asegura—resolvióse cambiarla en un cambalache, por otra más adoptable y manual.

Se comiona para que visite las casas de compra y venta a Pepito Veleta, aprovechando sus antiguas vinculaciones en los establecimientos de referencia.

Esto no es nada, frente al estrilo de órdago que formará el señor de "Culaciatti", al conocer la gestión referida.

Pero todo esto no es nada ante el concreto que en este momento se nos refiere::

La copa aludida es igual a las que obsequia una importante casa de bebidas lcohólics, al que compre de una vez, y al contado, una docena de cajones, vale decir 144 botellas de un fernet, que expenden a subido precio.

No podemos creer que Sussini mienta, por lo que mientras no haga prueba firme y decisiva en contrario, participaremos la creencia aludida.

¡Qué Culaciatti ranún! ¡Regalando a la entidad del venerable, nada menos que reclames de Fernet!...

El referee Vacarezza se apresta a reaparecerr de nuevo en primera liga. Está más rollino, más rosado, más blanco... para el ataque de sus enemigos, que forman legión: Lambilch, Luis Gil, Curzach, Oury, Rolón, etc.

Hasta Capdevila le tiene fastidio, ques agrega que al chivo le gustan con exceso los polvos.

¡Y lo que es más grave, polvos con pomada!...

Los referees de la A. A. de Football son egoístas, ¿por qué quieren impedir que nuestro público goce de las delicias de un Vaccarezza? ¿Por qué tratan de malograr un debut, que será algo despampanante, algo como para apretarse la panza, algo en fin que hará época, en los males del actual año deportivo?...

¡Dejen al simpático Tristifuque que salga a la palestra, aunque abunden los polvos y haga gasto de pomadas, déjen a Vaccarezza, que se luzca, que triunfe y que se imponga!

Nota: Un homicidio footballers: 17 años y medio..-

Bolsa de noticias

El domingo, Progresista Intermedia tiene un match duro de pelar.

Tiene que vérselas con Barracas Central Intermedia.

—En la sesión que celebrará mañana el consejo superior, se tratará sobre la conveniencia de que se reuna la convención de football de que habla el artículo 20 de los estatutos de la A. A. de football.

—Hasta ayer no se había recibido en la Asociación noticia oficial del arreglo del conflicto entre las instituciones de football del Brasil.

—En lugar de jugar Estudiantes v. Belgrano y Atlanta v. Banfield, el domingo próximo jugarán Atlanta y Estudiantes y Banfield v. Belgrano, en cancha de los primeros.

—Se busca sustituto para el campeonato sudamericano, pues Hiller es extranjero.

Como hay "boycott" para Dannaher se habla de Lugano. Salen enfermos Harry Hayes y Marcovecchio.

—Con el triunfo obtenido por el primer cuadro de Harrodian, frente a Sansinena, el primero se coloca a la cabeza del campeonato organizado por la Federación Comercial, a un punto de ventaja sobre el segundo.

—Por causas internas, el club J. Lalor, retirará su cuadro del campeonato de segunda división de la Federación Comercial.

—Cazaubon, que el domingo jugó por los rojos, se queda sin obtener pase, pues ya solicitó este año uno de Germinal a Estudiantes de La Plata.

—Don F. Guppy reemplazará al Dr. Cullen en el consejo superior, mientras dure la ausencia de éste que ayer partió para una jira por provincias, que se prolongará por 15 días.

—Saccado, jugador de San Lorenzo, que fué suspendido por el C .D. por 3 partidos, se ha presentado solicitando se le dé por purgada la pena con el partido en que no actuó.

Su extensa nota hace presente que Alzúa, jugador que cometió una falta mayor, sólo fué suspendido por dos partidos.

—A nuestro juicio, el team internacional uruguayo deberá estar así constituído: Saporiti o Demarchi, Benincasa y Foglino, Pacheco, Delgado y Varela, Romano, Gradin, Pendibene, Dacal y Somma.

Castellino, el gran back del Nacional, siempre ha jugado aquí cohibido, lo mismo que Pérez.

Se ignora el por qué.

—Esta noche a las 9, tendrá lugar en el local del club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154, la conferencia que sobre espada de combate dará el prestigioso profesor Erminio Eccheri.

La reunión promete estar concurrida, conocidos los adeptos con que contamos en ese departe.

—Para el 9 de julio habrá amnistía general para todos los suspendidos y expulsados en la A. A. de Football.

Para todos, menos para uno...

—Atlanta hará construir en el field una tribuna, para lo cual se pedirán presupuestos.

—El dibujante Columba está dando los últimos toques al álbum footballístico del Centenario.

Es u[illegible]trabajo.

—P[illegible] de primera, corresp[illegible]ngo, son nuestros ca[illegible]

Hurauán, Porteño, Boca Juniors y Racing, por la Copa de honor.

Estudiantes, Estudiantil Porteño, E. de La Plata, G. y Esgrima de La Plata, Belgrano, River Plae y San Isidro por el Campeonato.

—Sportivo Barracas Intermedia no ha perdido este año un solo match. Esto quiere decir que su cuadro no sólo es poderoso, sino normal en sus performances.

—Pedro Navone, del Sportivo del Norte, aun no puede reaparecer.

Sigue mal de una rodilla.

—La protesta Independiente - Quilmes, ha quedado en agua de borrajas.

Resulta que el jugador Brizotte tenía transferencia supletoria.

—Nada se ha resuelto aun sobre la jira de un team asociacionista a Tucumán.

Los porteñistas encabezados por el señor Switzer se preparan...

—Hoy nos habló telefónicamente la señorita de Rotondo, presidenta de la comisión auxiliar de Columbian y dijo, más o menos.

"Puede asegurar que Ginebra no se va. Rebollini, disgustado con Reali,—agregó—lo quiere llevar a Argentinos de Quelmes, pero puedo garantizarle que no hay caso de transferencia a Ginebra es inamovible."

—Banfield tiene una oportunidad excelente para adjudicarse dos puntos. Belgrano es fuerte, pero no imbatible.

—Germbn Guassone es sin disputa el mejor árbitro argentino.

Todos los domingos se le solicita su cooperación para numerosos encuentros en su carácter de referee amistoso.

El football argentino se ha salvado

La religión - El teatro - la guerra y los deportes

¡Hiller!

El football argentino se ha salvado. Hace tiempo que faltaba un centro forward ideal, y ha aparecido, soberbio, notable, maravilloso.

Cada manifestación de la vida tiene o ha tenido sus estrellas: el teatro, Benavente, la Patti, Echegaray, Titta Ruffo, María Barirentos, Verdi, Anselmi, Borrás, Guitry, Rostand, Bataille, Berstein, Capús, Lavedán, los Quintero, Wagner, Storcchio, Bracco, Rovetta, Vallín Pardo, Raisa, Caruso, María Guerrero, Villaespesa, Marquina, Mascagni, etc., etc., dicho todo esto con alegre pout pourri; la religión un Benedicto no sé cuanto, un Locatelli, el monseñor Castillac y don Paco del Beludillo, donante del hospital "Las 7 palabras" de Munich, la guerra un Joffre, un Cadorna, un Petain, un Jellicoe, un Napoleón, un Brussiloff, etc., etc.; el derecho un Gayo, un Papiniano, un Justiniano o un Savinius, un Modestino, un Savigni, un Grocio: más tarde un Maistegui; el football internacional un Hardie, un Crompton, un Pennington, un Fleming, un Woodward, un Freeman, un Simpson, y un Meredith; la pintura un un Velázquez, un Van Reit, un Sorolla, un Rafael, un Murillo, un Cullen Ayerza... y así sucesivamente...

Faltaba sin embargo algo en una rama prosaica: el football.

Carecíamos hasta el domingo de un centro forward y ha aparecido.

¡Descubríos footballers de las dos orillas! Se llama Hiller; tiene unos tiros ante cuya potencia los postes tendrán que ser recubiertos de acero. unos dibilngs que obliga a los rivales a retirarse antes de hacer papelones;

El simpático Hiller

es más veloz que el viento; fuerte como el quebracho; duro como el cemento "Krauss"; inteligente en el juego cual ninguno; desprendido, en esto de desprendido hay que buscar la comparación del millonario Vanderbilt, en fin un fenómeno.

(Este breve comentario lo hemos deducido del bombo que le aplicara el lunes "La Nación").

Antes de terminar, vamos a dar un consejo al os jugadores de primera liga:

"Pídanle por favor a Hiller que les de algunas lecciones. Joven educado y generoso, ha de distribuir a manos llenas el fruto de su talento deportivo de su experiencia más nutrida que la Biblia"

¡Vayan a ver a la revelación del siglo. ¡Vayan a verlo muchachos, que les conviene!

Notas del otro lado del Plata

Los muchachos orientales se entrenan—Nuestros viejos conocidos — Pablo Dacal en gran forma—El negrito delgado un crack — Somma a la izquierda — Impresiones y comentarios.

(Por carta)

Montevideo, 20—La comidilla del día la ha constituído el partido de práctica de combinados, jugado el domingo pasado. Se discute con ardor, haciéndose un sinfín de comentarios sobre la actuación de los jugadores que tomaron parte en el referido mach. Nosotros también vamos a terciar en la discusión, analizando la labor individual de cada hombre.

En primer término nos ocuparemos de Saporiti. Su labor fué buena, jugando con sumo acierto. Tuvo dos o tres intercepciones dignas de elogio.

Castellino comenzó mal. Nervioso y algo cohibido es de suponerse que su actuación no debía ser igual a las a que nos tiene acostumbrados. Pero, poco a poco, se afirmó, hasta alcanzar el calificativo de buena.

—Lo que decimos de Castellino puede aplicarse a su compañero Foglino. No obstante, nos gustó más que el anterior.

—Varela fué una de las figuras descollantes del field. Tuvo una actuación brillante,que se caracterizó por el apoyo eficiente que prestó a los delanteros.

—Harley, el ombre del field. El, con Demarcih sobresalieron del conjunto, realizando una labor que escapa a todo elogio. Supo marcar el terceto medio contrario con la eficacia de sus mejores tiempos.

—Pacheco no estuvo en su día. Abandonó a Brachi que por tal causa Sin embargo su labor anormal tiene un atenuante, al flaquear Zibechi, recargó considerablemente el trabajo a sus compañeros de línea.

—Zibecchi no estuvo bien. A pesar de toda su buena voluntad, sólo a ratos hizo las cosas como mandan los cánones. Esto ha causado sorpresa, pues el eje del team "bohemio" venía actuando en forma excelente.

—Pérez, bien. Se entendió con Romano, dando abundante trabajo a la zaga adversaria.

—Romano fué, a nuestro juicio, el mejor delantero del equipo A. Con esto queda hecho el mejor elogio de su eficacz labor.

—Pendibene dirigió la línea con su maestría habitual. Marcó un goal en forma que pocas veces vemos en nuestros fields.

—Gradín combinó bien dando trabajo a Somma y consiguiendo así facilitar la acción de los tres centrales.

—Somma hizo bastante en su nuevo puesto. A pesar de lo que decimos, se ha confirmado nuestro aserto: a la izquierda no dará nunca tanto como en su puesto habitual, a la derecha. Esta opinión la comparten muchos aficionados.

—Demarchi ha jugado el partido del año. En el segundo tiempo fué una barrea difícil de franquear.

—Granja, mal. Era de esperarse mucho más de lo que realizó, pues tiene juego suficiente para ello.

—Melogno impresionó favorablemente. Actuó con sumo entusiasmo, sin desfallecer en ningún momento, a pesar de lo arduo de su cometido.

—Delgado jugó muy bien. ¿Qué otra cosa podía esperarse de un jugador de sus notables condiciones?

—Bruno fué con Granja el punto débil del team B.

—Dacal se reivindicó de sus performances anteriores. Empeñoso y entusiasta ,se reveló el jugador eficaz de otrora. En el segundo tiempo decayó un poco.

—Tognola dirigió su quinteto con acierto. Tuvo un decto: cerró el juego. con lo que facilitó la tarea de la defensa contraria.

—Farinasso tuvo una actuación lucida, facilitando la acción de su compañero.

—Brachi fué uno de los puntos altos del campo. Sus centros dieron margen a instantes de sumo peligro para el arco de Saporiti. Los dos goals de su bando, como se sabe, fueron debidos a excelentes jugadas suyas.

Mostacilla

En el intervalo del último interprovincial los concurrentes se deleitaron con una serie de chiquillos que improvisaron en el field un match de football con una pelota de mano.

A medida que pasan los días va disminuyendo el producto de las entradas obtenidas en el encuentro que nos ocupa, según los comentarios del colega de los grandes títulos.

¡Todavía nos vamos a encontrar ante un agujero del alambrado tejido, por el cual se coló la concurrencia!...

El caso del Brasil, parece repetirse en idéntica forma, allá en Chile a estar el dato que telegráficamente nos llega:

Valparaíso 19. — "Los footballers chilenos intervienen en el compeonato Sudamericano de fotball.

"Les gestiones de arreglo hasta ahora coinciden con un éxito".

¿Y la asamblea de la Asociación? No se realiza más. ¿Y la personería jurídica? Nada se sabe todavía. ¿Y el balance anual? Se ignora.

¡Aquello es una completa ignorancia!

¡Qué don Eloy M. Prieto tan terminante en sus decires, categórico en sus cantares!...

El negrito Laguna es candidato para centro forward.

¡Dios quiera que cuente con la buena voluntad de la comisión de selección!

En contrario aunque juegue mucho y bien, aunque se luzca, lo será inútil.

La experiencia bien lo dice...

Olazar jugó el domingo su mejor partido footballístico, desde que se dedica a las lides del deporte.

Don Pedro Mignabrun al ver su lucimiento decía a voz en cuello:

"Qué echen a Sande mi pollo al fiel ! ¡Qué lo eche el venerable!

Es la forma de abrir comparaciones.

En nuestros círculos deportivos se comenta con entusiasmo un posible match entre el team que jugó el domingo y este otro cuadro:

Fernández, Reyes, Sande, Pepe, Sande y Martínez; Ochandio, Watson Hulton, Laguna, Danaher y Calomino.

"¡Todo un cuadrito!"...

Dolhagaray ha hecho su debut en el River Plate 1.

Ortela de la II suele decir en "La Camelia". ¡Se trae muchachos de afuera! ¿Y los del club?

Todo vá bien mientras no se pelee con el chuequito Ameal, que es la tiple revoltosa del elenco.

La iniciación del ex-forward de Comercio y Bánfield no pudo ser más auspiciosa.

Alberti de Huracán es muy fácil que haga su rentree el domingo contra Independiente.

Anoche Idiarte leía aquello de ¡Dios mío! ¡Qué solo se quedan los muertos!"

Creemos que sus temores no tienen fundamento, pues Abstangelo parece haber desistido de su transferencia.

¡No se vaya a creer que ha habido de por medio dinero! Huracán no brinda arreglos monetarios ni don Donato es capaz de aceptarlos.

¿Y el doctor Garbini del Sportivo de Barracas? preguntábanme ayer dos conocidos deportistas.

Y alguién respondió.



Insaurralde, hábil winger del team de la Escuela Normal de Profesores

"Se ha retirado pues la gente de football que le repugna".

Nota: Se necesitan padrinos fornidos en el local de la calle Reconquista.

Hiller está encantado con el comentario que ha provocado su debut como interprovincial.

Es un muchacho simpático, muy educado y hasta gentleman.

Lleva jacket a los partidos, ¡consejos de su gran ex-amigo de De Bays, V. Cincotta!

El jugador más viejo de football que juega en la Argentina es Zenón Díaz.

Tiene más años que Gerónimo Badaracco, dos más que oJrge Brown, e igual que el señor Rojas Retamar del Columbian.

Es casado señoritas de las comisiones auxiliares y padre de tres o cuatro niños.

Desde ya nos imaginamos el desconcierto que esta nueva producirá en la Boca.

Ansaldo será objeto de una demostración en el Platense, con motivo de ser nombrado "inter".

"Bertiz, su compañero, pinchado por Pisa grande, declara a quien quiere oirle: "Véanme jugar y han de decir aunque no quieran: ¡Qué coloso! Rivalidades del football!"

En Boca Juniors se ha comprado una gran jaula de alambre tejido.

¿Para encerrar el mono Ferreiroa? preguntamos.

—Es para Pieralini — respondió Cacace riéndose a mandíbula batiente.

Hay que evitarle las farras. Ese muchacho el día que se deja de parandas es un crack.

Angeletti a oído hablar de los líos de Hiller.

Angeletti lee diarios y con especialidad CRITICA, y al enterarse de los célebres 42, escribió a un amigo: "Si quiere un desafía a shotear al arco escribanle a Bardini".

¡Por favor,

¡Por favor, señores que se declare fuera de concurso a Droyer.

Baltiérrez prosigue de gran pica con Pointes en Lanús.

Para arreglarlos el escribano Usardin les ofrece el domingo un paseo en el tranvía local hasta los alrededores.

¡Preparan al efecto una yunta de caballos más gordos que Simmons!

Ameal, señores, para las conspiraciones está insoportable.

IRONIAS DEL FOOTBALL

La intermedia

En la Copa de Competencia correspondiente a la Intermedia, han quedado eliminados los mejores teams:

Sportivo del Norte, 2; Germinal, 1.
Liberal Argentino, 2; Progresista, 1.
Palermo, 2; All oBys, 0.
Gimnasia y Esgrima de La Plata, 4; Argentinos uJniors 2.
Huracán, 2; aBrracas Central, 1.
Lanús, 2; Sportivo del Norte, 0.
Burzaco, 1; Vélez Sársfield, 0.
Racing, 2; Alumni, 1.
Defensores de Belgrano, 1; Honor y Patria, 0.

La disputa del trofeo aludido ha perdido por consiguiente ya todo su interés.

Cosas del football.

VARIAS

—Casi en condiciones de juego Uslhangui centro half del Porteño I.

—En breve se realizarán las asambleas parciales de tercera liga que han sido dejados sin efecto, pues cuando efectuaron estaba aún en pie el pedido de suspensión elevado por míster Bull y hubo que apelar a centros de existencia puramente nominal, para hacer frente a una situación, sinónima de amplia derrota.

—En plena convalecencia Pawlosky.

—El 9 de julio va un team a Baradero que forma Pichurriz Bergalli.